La Commission communautaire française présente

palace

aventure

# Cinema med

28E

Festival cinéma méditerranéen de Bruxelles

cinemamed.be



26·11
›04·12

Francophones Bruxelles

FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES

loterie nationale
BIEN PLUS QUE JOUER

BXL LA VILLE DE STAD

be be.brussels

Wallonie - Bruxelles International.be

# sommaire


| | |
|---|---|
| Edito | 03 |
| Prix & jurys | 04 |
| Le mot de l'équipe | 05 |
| Infos pratiques | 06 |
| Avant-premières | 08 |
| Ouverture & clôture | 10 |
| Compétition officielle | 13 |
| Compétition RêVolution | 19 |
| meDoc | 25 |
| News from Lebanon | 32 |
| Fenêtre sur la Palestine | 34 |
| Séance spéciale : SURVIVRE | 35 |
| Med in Belgium | 36 |
| Séances événements | 39 |
| Classicos | 41 |
| Panorama | 45 |
| Coup de ♥ du court | 51 |
| A voir et à revoir | 55 |
| Séance familles | 57 |
| Focus Italie | 60 |
| Concerts & soirées | 62 |
| Marché Med & ateliers | 64 |
| Le Med pour toutes et tous | 67 |
| Remerciements | 75 |
| Partenaires | 76 |
| Equipe du festival | 79 |
| Index des films | 80 |


Le Cinemamed est depuis le premier jour un festival pensé pour son public. Vos retours d'expérience nous guident pour imaginer, édition après édition, une programmation qui vous plaît autant qu'elle vous questionne ou vous inspire.

**PARTAGEZ VOS IMPRESSIONS >**

# informations presse

Nous avons rassemblé dans ce dossier les informations les plus récentes disponibles à ce jour. Pour toute mise à jour ou contenu complémentaire, nous vous invitons à consulter **l'espace presse** de notre site internet, où les informations sont régulièrement actualisées.

Le **service presse** du festival reste à votre entière disposition pour toute question ou demande. N'hésitez pas à nous contacter !

## accréditation presse

Pour accéder aux projections et aux rencontres du festival, veuillez introduire votre demande via **l'espace presse**. Les demandes doivent nous parvenir **au plus tard le mercredi 25 novembre 2026**. Les accréditations seront disponibles **dès le vendredi 27 novembre au stand accueil presse** du festival, situé au **Cinéma Palace**. Une permanence y sera assurée chaque jour à partir du 27 novembre, **30 minutes avant la première projection**.

Veuillez noter que l'accréditation presse ne donne pas accès à la séance d'ouverture, de clôture ni aux films déjà sortis en salles (section *« À voir ou à revoir »*).

## visuels presse

Les visuels du festival ainsi que les photos des films sont disponibles dans **l'espace presse**.

## invité·es du festival

La liste des invité·es attendu·es et leurs dates de présence sont consultables sur notre site, dans **l'espace presse**. Cette liste est mise à jour régulièrement.

Pour toute demande d'interview, veuillez remplir le **formulaire en ligne**. Le service presse reviendra vers vous pour organiser les entretiens.

## visionnage d´un film

Nous privilégions le visionnage des films en salle. Si vous ne pouvez pas assister à une projection officielle et qu'il vous est nécessaire de visionner un film, merci de **nous contacter directement**.

## revue de presse

Afin de faciliter la réalisation de notre revue de presse, nous vous serions reconnaissant·es de nous faire parvenir vos articles et interviews publiés dans le cadre du festival à l'adresse **presse@cinemamed.be**.

## contact presse

Festival Cinéma
Méditerranéen de Bruxelles

**Olivier Biron,**
attaché de presse
olivier@thissideup.be
presse@cinemamed.be
0477/64.66.28




Francophones Bruxelles

cinema med

# édito

Du 26 novembre au 04 décembre, le Cinemamed revient pour sa **26e édition** qui, en plus des nombreuses projections organisées, réservera son lot d'évènements festifs avec des concerts, des soirées, des ateliers et autres animations pour toutes et tous.

Le Cinemamed est devenu un rendez-vous incontournable au fil des années, ce qui atteste du vif intérêt du public sans cesse plus nombreux pour un évènement culturel vecteur de diversité à travers le cinéma.

La programmation mettra, comme à son habitude, l'accent sur **les productions belgo-méditerranéennes**, plus particulièrement bruxello-méditerranéennes telles que L'ESTIVE de Naël Khleifi et Lisa Debauche ou BANOU de Mouhssine El Badaoui, témoin une fois encore des liens forts entre Bruxelles et la Méditerranée. Cette 26e édition s'attardera aussi sur les accords bilatéraux de main-d'œuvre signés entre la Belgique et l'Italie : films, rencontres et autre escapade musicale donneront vie à ce **focus Italie**.

Grâce à son partenariat avec un large réseau de lieux culturels, le Cinemamed accueillera plus de **4000 élèves** lors de **séances scolaires gratuites**, ainsi que des associations bruxelloises et maisons de jeunes pour des projections spéciales. Ces rencontres sont des opportunités uniques d'explorer le monde tout en encourageant la réflexion et l'échange.

Le soutien de la COCOF et son implication dans un évènement culturel comme le Cinemamed dans le contexte actuel sont cruciaux. Les institutions culturelles ont des retombées essentielles pour le public bruxellois. Elles œuvrent à favoriser **la solidarité et la participation**, deux valeurs fortes de la COCOF.

La **Commission communautaire française** est fière d'accompagner le **Cinemamed**, un festival qui, à travers le cinéma, facilite la rencontre, encourage le dialogue interculturel et contribue au vivre-ensemble, incontournable pilier de notre société contemporaine.

Je vous souhaite à toutes et à tous un excellent festival.

**Bernadette Lambrechts**,
Administratrice Générale de la Commission communautaire française

# prix & jurys

## grand prix & prix spécial du jury

Le Jury officiel, composé de personnalités du cinéma international, départage les films de la Compétition officielle et décerne :

- Le **Grand Prix**, **5.000€ d'aide à la distribution**.
- Le **Prix spécial du Jury**, qui souligne une œuvre coup de cœur.

## prix RêVolution

Le prix remis au meilleur film de la **Compétition RêVolution** par un jury composé de talents émergents est doté de **3.000€** pour le·la cinéaste.

## prix du jury jeune

Un groupe de cinéphiles de 18 à 25 ans encadré par Extérieur Jour (CVB) récompense un film de la **Compétition RêVolution** et offre un prix de **500€** au·à la cinéaste.

## prix cineuropa

Le film de la Compétition officielle mis en lumière par ce prix bénéficiera d'une visibilité renforcée sur **Cineuropa**, plateforme européenne du cinéma d'auteur·rice.

## prix de la critique

Décerné par l'UCC et l'UPCB, il distingue un film de la Compétition officielle pour sa qualité artistique, sa mise en scène ou son propos critique.

## prix les grenades

Composé de journalistes du média féministe **Les Grenades** (RTBF), ce jury remet un prix à une réalisatrice dont le travail propose une nouvelle lecture des questions de genre.

## european olive branch film award

Décerné par un Jury composé de représentant·es de l'**Union européenne**, de **Halaqat/Goethe-Institut**, de **Bozar Cinema**, de la **Fondation Anna Lindh** et d'un·e expert·e externe, ce prix récompense un film traitant de l'égalité des genres et de la citoyenneté active.

## prix du regard citoyen

Remis par le Jury citoyen, accompagné par le **GSARA** pour vivre un festival de cinéma en immersion, ce prix est accompagné d'une aide à la distribution.

## prix du public

Le Prix du Public reflète le coup de cœur du public parmi tous les longs métrages présentés.

# le mot de l´équipe

Après une édition anniversaire mémorable, le Cinemamed revient avec un nouvel élan et une furieuse envie de cinéma ! Cette 26e édition sera placée sous le signe de **l'audace** de celles et ceux qui osent raconter autrement, faire entendre leur voix et repousser les limites. Une audace qui traverse les époques et s'exprime autant dans les grands élans d'émancipations que dans les gestes les plus personnels et les plus intimes.

D'**Elvira Notari** à **Heiny Srour** ou encore **Jocelyne Saab**, pionnières du cinéma méditerranéen, à l'incontournable **Oum Kalthoum**, icône du monde arabe, la programmation met en lumière des femmes qui ont marqué leur époque et ouvert la voie à d'autres. Leurs parcours audacieux témoignent d'autant de façons de s'affranchir et feront écho aux nombreuses **héroïnes contemporaines**, mues par une soif de liberté, qui peuplent la sélection.

L'audace aussi de regarder le présent en face. En collaboration avec le **BAFF – Brussels Art Film Festival** – nous prendrons des nouvelles du **Liban** à travers une programmation commune. Une fenêtre sur la **Palestine** viendra également nourrir notre regard et nous rappeler combien le cinéma est précieux pour appréhender des réalités trop souvent réduites à quelques images fugaces.

Et parce que la Méditerranée se vit aussi en **musique**, le Cinemamed vous donne rendez-vous pour des concerts, des soirées. Le **marché med**, ses ateliers de danse et de cuisine seront autant d'occasions de propager ensemble la chaleur, la générosité et le goût de la fête qui font **vibrer la Méditerranée**.

Pour cette 26e édition, nous vous invitons donc à **sortir des sentiers battus**, à vous laisser surprendre et émouvoir par ces histoires qui pourraient vous donner **l'envie d'oser !**

**Aurélie Losseau**

Coordinatrice de la programmation

# lieux du festival

Lieux des projections, des événements et établissements partenaires.

## cinémas

1. **Palace**
   Boulevard Anspach, 85
2. **Aventure**
   Rue des Fripiers, 15
3. **Cinematek**
   Rue Baron Horta, 9
4. **Bozar - Le 23**
   Rue Ravenstein, 23
5. **Espace Magh**
   Rue du Poinçon, 17
6. **Galeries**
   Galerie de la Reine, 26
7. **RITCS**
   Rue Antoine Dansaert, 70

## horeca

8. **Chutney's**
   Rue des Eperonniers, 34
9. **Corica**
   Rue du Marché aux Poulets, 49
10. **Horia**
    Borgval, 7
11. **L'Arte della Pizza**
    Rue de la Montagne, 64
12. **La Kasbah**
    Rue Antoine Dansaert, 20
13. **Maison de l'Arz**
    Rue des Alexiens, 63
14. **Maison Vincent**
    Rue des Dominicains, 8
15. **Marivaux Hôtel & Brasserie**
    Bld Adolphe Max, 98
16. **Elvira Palace**
    Rue Jules Van Praet, 28
17. **Hôtel Warwick Grand-Place**
    Rue Duquesnoy, 5




## mais aussi

**W:Halll** – Avenue Charles Thielemans 93 – 1150 Woluwe-Saint-Pierre

Le Cinemamed porte une grande attention au caractère **inclusif** de ses projections. Les infos d'accessibilité des différentes salles et autres informations utiles sont sur notre site.

# infos pratiques

Pour toutes les mises à jour de la programmation, consultez notre site **www.cinemamed.be**

## TICKETS

◇ TARIF PLEIN : 8,00€

◇ TARIFS RÉDUITS
- < 18 ans : 6,00€
- > 60 ans : 7,00€
- Sans emploi : 7,00€

◇ TARIF CINEMATEK
3,00€ — 6,00€

◇ TARIF RITCS
5,00€ — 10,00€

## PASS 5 PLACES 32,50€

- Valable pour toutes les séances hors ouverture et clôture
- Infos et conditions sur **www.cinemamed.be**

Achat
- **via Bancontact**
- **sur place**

## LIEUX DU FESTIVAL

CINÉMA PALACE ♿ ◇ CINÉMA AVENTURE ◇ CINEMATEK ♿ ◇ BOZAR ♿ ◇ ESPACE MAGH ♿ ◇ CINÉMA GALERIES ◇ CINÉMA RITCS ◇ W:HALLL ♿

## OUVERTURE / CLÔTURE

◇ TARIF UNIQUE : 12,00€
- 26/11 — ouverture
- 04/12 — clôture

## ◇ Article 27 accepté

› Palace — Aventure — Bozar Galeries — Espace Magh — W:Halll

## ◇ Pass Cineville accepté

› Cinematek — Palace Aventure — Galeries — RITCS

## CONTACT

**CINEMAMED**
Festival cinéma méditerranéen de Bruxelles
+32 (0) 2 800 81 72
info@cinemamed.be
**www.cinemamed.be**

## INVITÉ·ES

Pour connaître les dates de venue des cinéastes, protagonistes, comédien·nes et autres artistes invité·es au festival :

# le cinemamed présente en avant-première

Chaque année, les avant-premières occupent une place de choix dans la programmation du Cinemamed, offrant au public l'occasion de découvrir de nombreux films en exclusivité belge ou bruxelloise. Et cette 26e édition ne fait pas exception !



• **AQUÍ**
DE **TIAGO GUEDES**
PERISCOOP **P. 39**



• **BANOU**
DE **MOUHSSINE EL BADAOUI**
SCREENBOX **P. 21**



• **FURIES**
DE **RAMI KODEIH**
VEDETTE FILM **P. 10**

ouverture



• **L'ESTRANEA**
DE **PAOLO STRIPPOLI**
PARADISO FILMS **P. 39**



• **LES FRAISES**
DE **LAÏLA MARRAKCHI**
IMAGINE FILM DISTRIBUTION **P. 15**



• **LES YEUX VERTS**
DE **FANNY LIATARD & JÉRÉMY TROUILH**
CINÉART **P. 16**



• **MARIAGE AU GOÛT D'ORANGE**
DE **CHRISTOPHE HONORÉ**
ATHENA FILMS **P. 40**



• **LES RÉVOLUTIONNAIRES NE MEURENT JAMAIS**
DE **MOHANAD YAQUBI**
GALERIES DISTRIBUTION **P. 28**



• **SALVATION**
DE **EMIN ALPER**
SEPTEMBER FILM **P. 40**



• **SUCCEDERÀ QUESTA NOTTE**
DE **NANNI MORETTI**
CINÉART **P. 11**

clôture



• **TO HOLD A MOUNTAIN**
DE **BIILJANA TUTOROV & PETAR GLOMAZIĆ**
CHERRY PICKERS **P. 31**



• **UNE DISPARITION**
DE **RAKAN MAYASI**
ANGA DISTRIBUTION **P. 17**

# ouverture

Précédée de la Cérémonie d'ouverture du festival, cette avant-première ouvrira avec fracas une édition tonitruante, débordante de fureur de vivre et de voix qui n'attendent qu'à se faire entendre.

## furies

DE **RAMI KODEIH**
AVEC **RYM MROUE, MARIA NAKOUZI, HASAN AKIL, ISSAM BOU KHALED**
FICTION — LIBAN, BRÉSIL — 2026 — 133' — VO ST FR — VEDETTE FILM



**JEUDI 26 NOVEMBRE À 20H00 AU CINÉMA PALACE**

À Beyrouth pendant l'effondrement économique du Liban, une jeune femme est empêchée de retirer les économies dont elle a besoin pour payer l'opération de sa sœur atteinte d'un cancer. Elles recrutent un chauffeur de camion et un ancien milicien pour mettre au point un plan audacieux et prendre au système bancaire corrompu ce qui leur revient de droit.

**Un braquage féroce et extrêmement divertissant avec une touche de Thelma et Louise, que les comédiennes égalent par ailleurs en charisme.**

*Présenté en section Venice Spotlight à la Mostra*

**LA PROJECTION SERA SUIVIE D'UN VERRE OFFERT PAR LE FESTIVAL**



## djane d´arc

Djane.darc
DjanedArgh
DJanedArc
DJane d'Arc

# clôture

Pour clôturer en beauté cette édition, le Cinemamed vous réserve la première belge du dernier film d'une figure emblématique du cinéma italien, suivie d'un dj set festif !

## succederà questa notte (les cœurs affamés)

DE **NANNI MORETTI**
AVEC **JASMINE TRINCA, LOUIS GARREL, NANNI MORETTI**
FICTION — ITALIE — 2026 — 103' — VO ST FR/NL — CINÉART



**VENDREDI 04 DÉCEMBRE À 20H00 AU CINÉMA PALACE**

Sur un court de tennis, Matteo rencontre Greta, une jeune femme en robe de mariée venue jouer quelques instants avec lui avant de rejoindre son mariage. Un moment suspendu, aussi improbable que fugace, qui va pourtant marquer Matteo durablement. Pendant sept ans, leurs vies suivent des chemins différents, sans jamais vraiment se croiser. Jusqu'au jour où le hasard les réunit à nouveau.

**Tous les ingrédients du cinéma de Nanni Moretti sont réunis dans cette valse romanesque des sentiments, à la fois drôle et émouvante.**

*Présenté en Compétition officielle à la Mostra de Venise*

**LA PROJECTION SERA PRÉCÉDÉE DE L'ANNONCE DU PALMARÈS**

# 04.12
## soirée de clôture

**22H45 - CINÉMA PALACE**

**DJane d'Arc** est une DJ belge originaire de Bruxelles basée à Charleroi depuis plus de dix ans.

Entre traditions musicales et cultures électroniques, elle tisse un groove universel et hypnotique. Ses sets sont des invitations au voyage, au lâcher-prise et à la danse, sans frontières ni étiquettes.

Son envie ultime? Vous faire danser, ne serait-ce que timidement, de la pointe des pieds...

rtbf La 1ère

# ELLE ME PARLE



PRÉSENTÉ PAR SOPHIE BREMS, ÉLODIE DE SÉLYS ET FRANÇOIS HEUREUX

D'INFO ET DE CULTURE

EN RADIO, EN SEMAINE DE 05:00 À 10:00

## MATIN PREMIÈRE

rtbf auvio

# compétition officielle

La compétition officielle, c'est un concentré inédit du meilleur du cinéma méditerranéen récent. Nous vous proposons un savant dosage de talents qui, par leur vision ou leur forme, renouvellent l'approche des thématiques qui agitent ces sociétés.

## PRIX ET JURYS

- le **Jury officiel**, composé de professionnel·les, attribue le Grand Prix, d'une valeur de 5.000€ d'aide à la distribution ainsi que le Prix spécial du Jury.
- le **Prix Cineuropa** assure une excellente visibilité sur le portail européen de promotion du cinéma.
- le **Jury de la critique** rassemble des professionnel·les de l'Union de la Critique de Cinéma (UCC) et de l'Union de la Presse Cinématographique Belge (UPCB).
- le **Jury citoyen**, mis en place par le GSARA, attribue le Prix du regard citoyen, accompagné d'une aide à la distribution.

# 18 holes to paradise

**PALACE** — 27.11 — 20H45
**AVENTURE** — 03.12 — 19H15

DE **JOÃO NUNO PINTO**
AVEC **MARGARIDA MARINHO, BEATRIZ BATARDA, RITA CABAÇO**
FICTION — PORTUGAL, ITALIE, ARGENTINE — 2025 — 108' — VO ST FR — ALPHA VIOLET



Dans un domaine portugais ravagé par la sécheresse, les propriétaires et le personnel racontent la même histoire sous des angles inconciliables, dévoilant ainsi un monde fracturé au bord de l'effondrement.

**Quand la lutte des classes et le dérèglement climatique s'embrasent sur fond d'implosion familiale.**

# furies

**PALACE** — 26.11 — 20H00
**AVENTURE** — 29.11 — 16H00

DE **RAMI KODEIH**
AVEC **RYM MROUE, MARIA NAKOUZI, HASAN AKIL, ISSAM BOU KHALED**
FICTION — LIBAN, BRÉSIL — 2026 — 133' — VO ST FR — VEDETTE FILM



À Beyrouth pendant l'effondrement économique du Liban, une jeune femme est empêchée de retirer les économies dont elle a besoin pour payer l'opération de sa sœur atteinte d'un cancer. Elles recrutent un chauffeur de camion et un ancien milicien pour mettre au point un plan audacieux et prendre au système bancaire corrompu ce qui leur revient de droit.

**Un braquage féroce et extrêmement divertissant.**

*Présenté dans la section Venice Spotlight à la Mostra*

# hear the yellow

**AVENTURE** — 28.11 — 21H00
**PALACE** — 30.11 — 20H45

DE **BANU SIVACI**
AVEC **SELVA ERDENER, ASENA HOTAMIŞ, SÜLEYMAN KADIM KABAALI**
FICTION — TURQUIE — 2026 — 106' — VO ST FR — ASLANYUREK FILM



Suna, musicienne de 52 ans, retourne dans son village d'enfance, qui fait l'objet d'un ordre d'évacuation. Elle cherche à faire la lumière sur la disparition de sa sœur survenue des années plus tôt. Lors de son arrivée, elle découvre que son principal suspect, Bekir, souffre d'une démence avancée et que son esprit est profondément embrumé.

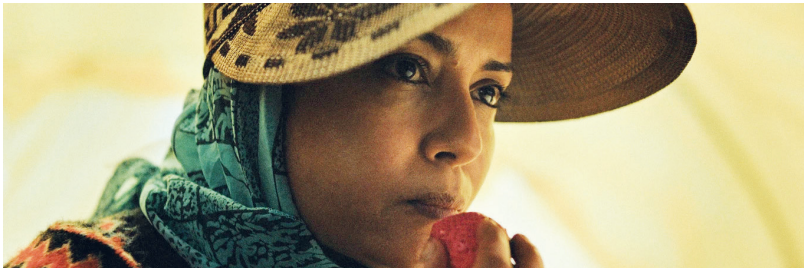
**Une autofiction cathartique emplie de poésie.**

*Présenté dans la section Forum à la Berlinale*

# les fraises

**PALACE** — 30.11 — 18H30
**PALACE** — 03.12 — 20H45

DE **LAÏLA MARRAKCHI**
AVEC **NISRIN ERRADI, HAJAR GRAIGAA, ITSASO ARANA** — FICTION — FRANCE, MAROC, ESPAGNE, BELGIQUE — 2026 — 101' — VO ST FR/NL — IMAGINE FILM DISTRIBUTION



Hasna et Meriem quittent pour la première fois le Maroc. Elles rejoignent l'Andalousie comme saisonnières dans les serres de fraises pour offrir une vie meilleure à leurs familles. Très vite, elles sont confrontées à la dure réalité de leur situation. Ensemble, elles vont s'insurger contre tout un système d'exploitation, au risque de tout perdre.

**Un film sur la sororité et l'urgence d'ouvrir les yeux sur les conditions de travail des saisonnières immigrées.**

*Ce film représentera le Maroc aux Oscars*

# les yeux verts

**PALACE** — 27.11 — 18H30
**AVENTURE** — 28.11 — 18H00

DE **FANNY LIATARD & JÉRÉMY TROUILH**
AVEC **DOUAE BUTARBUCH M'ZAOUKI, SAYYID EL ALAMI, ARCADI RADEFF, ANAMARIA VARTOLOMEI** — FICTION — FRANCE, BELGIQUE — 2026 — 83' — VO ST FR/NL — CINÉART



Chaya, 11 ans, vit avec sa famille dans les Landes, au bord de l'océan. Quand leur demande d'asile est rejetée, son grand frère Nour sombre dans un sommeil profond et mystérieux. Chaya va tout faire pour le réveiller, jusqu'à plonger dans ses rêves pour le retrouver.

**Un film dont le charme et le symbolisme de la mise en scène contrebalancent la gravité et la réalité du sujet abordé.**

*Film d'ouverture du Festival de Locarno*

# serpenti

**PALACE** — 29.11 — 21H15
**PALACE** — 02.12 — 21H15

DE **ROBERTO DE PAOLIS MAINO**
AVEC **LEONARDO LIDI, ALESSANDRO BORGHI, PIETRO CASTELLITTO, VALERIA GOLINO**
FICTION — ITALIE — 2026 — 93' — VO ST FR — ELLE DRIVER



Paolo Marra est un homme ordinaire, presque invisible. Derrière cette banale apparence se cache une terrible vérité : trois jours plus tôt, il a assassiné sa femme. Incapable de comprendre ses propres actes et rongé par la culpabilité, il se rend au commissariat pour tout avouer. Mais il découvre un monde qui refuse de reconnaître son crime.

**Un drame calibré et cohérent qui flirte avec les limites de l'absurde.**

*Présenté en section Venice Spotlight à la Mostra*

# sisters

**PALACE** — 30.11 — 21H15
**AVENTURE** — 02.12 — 21H15

DE **IONE HERNÁNDEZ SÁENZ**
AVEC **ELENA ANAYA, EMMA SUÁREZ, CARLOTA KEIKO**
FICTION — ESPAGNE — 2026 — 101' — VO ST FR — BE FOR FILMS



La vie des sœurs Chelo et Marta est sur le point de basculer à jamais. Cet été-là, un événement inattendu ébranle les fondements de leur famille, faisant resurgir les fantômes du passé dans le présent. Jusqu'où sont-elles prêtes à aller pour protéger celles et ceux qu'elles aiment le plus, quitte à rompre les liens avec une partie de leur propre famille ?

**Un puissant dilemme moral qui nous pousse à repenser nos propres limites.**

*Présenté dans la section Discovery à Toronto*

# une disparition

**PALACE** — 28.11 — 16H00
**PALACE** — 01.12 — 21H00

DE **RAKAN MAYASI**
AVEC **RIM AL MAWLA, JAWAHER AL MAWLA, YASSER AL MAWLA** — FICTION — BELGIQUE, LIBAN, PALESTINE, QATAR, ARABIE SAOUDITE — 2026 — 100' — VO ST FR — ANGA DISTRIBUTION



Dans un village bédouin de la Vallée de la Bekaa, à la frontière entre le Liban et la Syrie, une jeune femme disparaît. Pendant les recherches, son cousin Yasser renverse par accident un homme d'un clan rival. Ses sœurs, Rim et Jawaher, sont désignées comme offrande pour expier la faute. Leur sacrifice suffira-t-il à éviter la vengeance et le feu de se propager ?

**Une inexorable saga familiale d'une très grande beauté.**

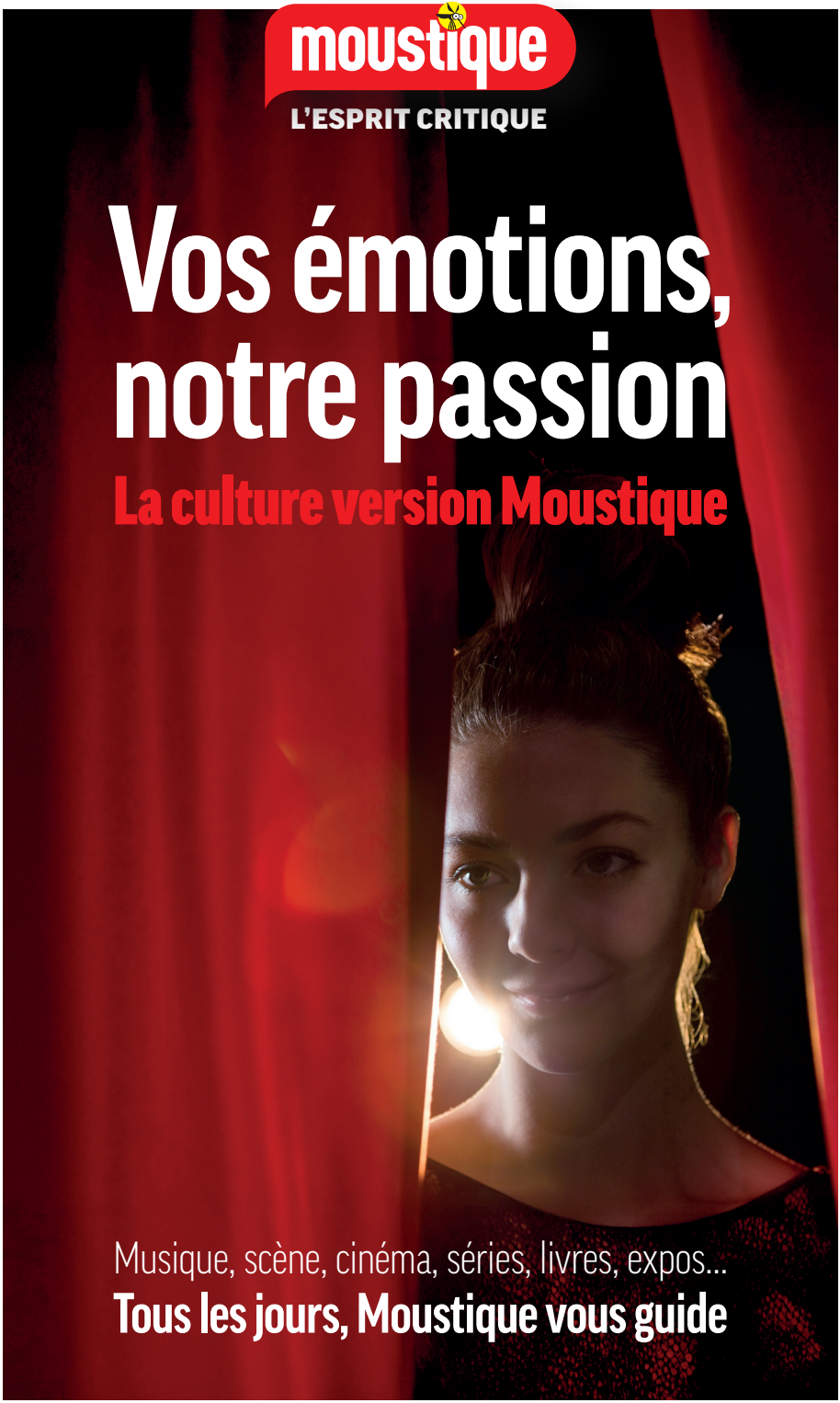
*Présenté dans la section Un Certain Regard à Cannes*

moustique

L'ESPRIT CRITIQUE

# Vos émotions, notre passion

## La culture version Moustique



Musique, scène, cinéma, séries, livres, expos...

**Tous les jours, Moustique vous guide**

# compétition RêVolution

## Un regard sur demain

Rêve ? Évolution ? Révolution !

La Compétition RêVolution montre à travers le documentaire et la fiction les défis auxquels les jeunesses méditerranéennes font face. Prenons le temps de les écouter, de les regarder faire bouger les lignes et se faire leur propre place.

## PRIX ET JURYS

- le **Jury RêVolution**, composé de jeunes talents du milieu cinématographique, remettra pour la meilleure réalisation le Prix RêVolution d'une valeur de 3.000€.

- le **Jury jeune** départagera les films de cette section dédiée à sa génération. Il rassemble des jeunes animé·es par la passion commune du cinéma. Le ou la cinéaste lauréat·e du Prix du Jury jeune recevra 500€.

EN COLLABORATION AVEC EXTÉRIEUR JOUR

# 17

**AVENTURE** — 30.11 — 21H15

DE **KOSARA MITIĆ** — AVEC **EVA KOSTIĆ, MARTINA DANILOVSKA, DAME JOVESKI**
FICTION — MACÉDOINE DU NORD, SERBIE, SLOVÉNIE — 2026 — 105' — VO ST FR — TOTEM FILMS



Âgée de dix-sept ans, Sara cache un secret lors d'un voyage scolaire. Lorsque le séjour dérape et que Sara est témoin de l'agression sexuelle d'une camarade de classe, elle et la jeune fille scellent un lien qui durera toute leur vie.

***«J'avais 17 ans et je ne laisserai personne dire que c'est le plus bel âge de la vie.»***

*Ce film représentera la Macédoine du Nord aux Oscars*

# a day in the life of jo

**PALACE** — 01.12 — 18H30

DE **JACQUELINE LENTZOU**
AVEC **EVITA ANDRIOPOULOU, ELENI VERGETI, ANASTASIA GOULIAMOU**
FICTION — GRÈCE, FRANCE, ALLEMAGNE — 2026 — 84' — VO ST FR — LUCKY NUMBER



Jo, cool kid de 15 ans, se réveille d'un rêve cosmique et part pour une journée de lycée où tout va basculer. Rebellée contre ses parents, et obnubilée par sa camarade Pheadra à la voix d'ange, elle décide de sécher les cours et d'aller traîner dans les rues d'Athènes avec son groupe d'ami·es.

**La réalisatrice fait vibrer le visible et l'invisible dans un film magnétique et délicat.**

*Prix de la Meilleure réalisation dans la section Orizzonti à la Mostra de Venise*

# banou

**PALACE** — 02.12 — 20H45

DE **MOUHSSINE EL BADAOUI**
DOCUMENTAIRE — BELGIQUE, FRANCE — 2026 — 90' — VO ST FR/EN — PLAYTIME FILMS



Originaire d'un modeste village de la région de Marrakech, Hanane n'a qu'un seul rêve: devenir la meilleure cavalière de *fantasia*. Le défi est de taille, car la *fantasia*, célébration festive des exploits guerriers, est depuis des siècles une activité coûteuse et traditionnellement réservée aux hommes.

**Quand elle est sur son cheval, Hanane a fière allure. Mais pour poursuivre son rêve, il va lui falloir courage et obstination.**

*Lauréat du European Olive Branch Film Award*

# dua

**PALACE** — 29.11 — 20H45

DE **BLERTA BASHOLLI**
AVEC **PINEA MATOSHI, VLERA BILALLI, KAONA MATOSHI**
FICTION — KOSOVO, SUISSE, FRANCE — 2026 — 101' — VO ST FR — THE PARTY FILM SALES



Pristina, Kosovo, fin des années 1990. Alors que la guerre se profile et que les tensions ethniques s'exacerbent, Dua, 13 ans, peine à trouver sa place parmi les sien·nes et dans son corps en plein changement. À la suite d'un incident qui ébranle sa communauté, elle devient elle-même une cible et se lie d'amitié avec une fille intrépide, Maki, qui l'entraîne vers une forme inattendue de résistance.

**Adolescence sous tension entre violences quotidiennes et menace grandissante de l'exil.**

*Prix SACD à La Semaine de la Critique à Cannes*

# idda

**AVENTURE** — 30.11 — 19H00

DE **IRENE DIONISIO**
AVEC **TECLA INSOLIA, ROMANA MAGGIORA VERGANO**
FICTION — ITALIE — 2026 — 93' — VO ST FR — RAI CINEMA



Adele et Sofia, amies d'enfance, se retrouvent après des années de séparation pour atteindre le sommet de l'Etna, un rêve qu'elles partageaient autrefois. Mais quelque chose ne va pas. Une confrontation amère éclate, ravivant de vieilles blessures et dévoilant des secrets profondément enfouis.

**L'érosion d'un duo inséparable à travers un regard féminin sensible.**

*Présenté dans la section Platform du Festival de Toronto*

# safe exit

**PALACE** — 01.12 — 20H45

DE **MOHAMMED HAMMAD**
AVEC **MARAWAN WALEED, NOHA AHMAD FOUAD, HAZEM ESSAM'** — FICTION — EGYPTE, LYBIE, QATAR, TUNISIE, ALLEMAGNE — 2026 — 114' — VO ST FR — MAD SOLUTIONS



Samaan est un agent de sécurité copte de 23 ans. Il souffre d'un syndrome de stress post-traumatique depuis qu'il a assisté au meurtre de son père par un groupe terroriste fanatique qui s'en prenait aux chrétien·nes en Libye. Dix ans plus tard, il se retrouve contraint de cacher, dans l'immeuble où il travaille, un terroriste recherché par la police.

**Un portrait psychologique vertigineux remarquable par sa photographie sublime.**

*Présenté dans la section Panorama à la Berlinale*

# the guests

**AVENTURE** — 28.11 — 16H30

DE **CRISTINA DIZ & STEFAN BUTZMÜHLENI**
AVEC **GRETA FERNÁNDEZ, JAN BÜLOW, MERCEDES CASTRO**
FICTION — ALLEMAGNE, ESPAGNE — 2026 — 94' — VO ST FR — THE MATCH FACTORY



1973. D'origine galicienne, Iria vit avec sa mère à Cologne, entre petits boulots, militantisme et histoire d'amour avec le jeune Hajo. Tout bascule quand sa mère a un grave accident à l'usine. Pour la ramener au pays, le couple se lance dans un road trip qui mettra leur amour à l'épreuve des divergences politiques et familiales.

**Le voyage initiatique vers l'âge adulte d'une jeune femme qui incarne la complexité des identités multiculturelles.**

# the cats, the sea, and everything in between

**AVENTURE** — 27.11 — 19H00

DE **KAREL MALKOUN**
DOCUMENTAIRE — LIBAN, CANADA — 2025 — 74' — VO ST FR – VTAPE



De retour au Liban durant l'été tumultueux de 2022, une cinéaste plonge au cœur d'un pays qui se désagrège en temps réel. Alors que le chaos, la misère et la beauté s'entremêlent, sa caméra devient à la fois témoin et échappatoire, l'entraînant toujours plus loin dans un labyrinthe hypnotique fait de souvenirs, de désir et de survie.

**Un documentaire brut, spontané et sincère qui aborde à cœur ouvert l'exil de la jeunesse libanaise.**

FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES | Culture

www.centreducinema.be

# PROCHAINEMENT EN SALLES



**LE FAUX SOIR**
**de Michaël R. Roskam**



**FORÊT IVRE**
**de Manon Coubia**



**UN DÉTOUR PAR DIANE**
**de Ann Sirot et Raphaël Balboni**

Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel
Partenaire privilégié du cinéma belge francophone

# meDoc

Le Cinemamed présente une sélection de documentaires pour s'immerger au cœur de réalités et de sociétés en pleine transformation. Ces films offrent autant de regards neufs sur l'histoire et nous font découvrir des personnalités fascinantes.

En collaboration avec le **Centre bruxellois d'action interculturelle**.

Retrouvez d'autres documentaires en **Compétition RêVolution** — P. 19
et dans la section **Coup de cœur du court** — P. 51

## allies in exile

**AVENTURE** — 01.12 — 19H15

DE **HASAN KATTAN & FADI AL-HALABI**
DOCUMENTAIRE — SYRIE, ROYAUME-UNI — 2026 — 40' — VO ST FR — GRAIN MEDIA



Depuis 14 ans, Hasan Kattan et Fadi Al-Halabi traversent ensemble guerre et exil. Leur amitié s'est forgée sur les lignes de front de la révolution syrienne. Au Royaume-Uni, ils filment désormais l'attente, la bureaucratie et le déracinement. Face à l'hostilité envers les réfugié·es, leur caméra se retourne vers eux-mêmes.

**Quand filmer devient un acte de survie face à un avenir incertain.**

*Présenté au Festival international du film de Rotterdam*

# birds of war

**PALACE** — 04.12 — 20H45

DE **JANAY BOULOS & ABD ALKADER HABAK**
DOCUMENTAIRE — ROYAUME-UNI, SYRIE, LIBAN — 2026 — 85' — VO ST FR — DOGWOOF



Une journaliste libanaise basée à Londres et un activiste et caméraman syrien se rencontrent au cœur de la guerre en Syrie, par écrans interposés. Pendant treize ans, leurs archives personnelles racontent une histoire d'amour traversée par les révolutions, la guerre et l'exil.

**Le récit d'une relation commencée dans le bruit et la fureur, qui, contre toute attente, se transforme en une comédie sentimentale pleine de complicité.**

# citizen osama

**ESPACE MAGH** — 03.12 — 19H00

DE **AHMED HASSOUNA**
DOCUMENTAIRE — PALESTINE, FRANCE, QATAR — 2026 — 69' — VO ST EN — THE PARTY FILM SALES



**ATTENTION, CE DOCUMENTAIRE CONTIENT DES IMAGES RÉELLES DE GUERRE ET DE VIOLENCES POUVANT HEURTER LA SENSIBILITÉ DES SPECTATEUR·RICES.**

Dans le nord de Gaza, Osama, photographe converti en documentariste de guerre, lutte pour protéger sa femme et son nouveau-né tout en immortalisant la dévastation qui l'entoure. Au milieu de la faim, du deuil et des traumatismes, il persévère, animé par le sens du devoir et l'espoir de voir les violences prendre fin.

**Le témoignage poignant d'un homme devenu père et journaliste en temps de guerre.**

*Présenté à la Mostra de Venise*

Cette séance sera suivie d'une discussion sur la situation des journalistes à Gaza ainsi que de l'accès de la presse internationale.

Wallonie - Bruxelles International.be

PALESTINE FILM INSTITUTE

# au nom de safia

**PALACE** — 03.12 — 19H00

DE **SAFIA KESSAS**
DOCUMENTAIRE — BELGIQUE — 2026 — 74' — VO ST FR — IOTA PRODUCTION



En Algérie, le silence se transmet comme un héritage. La réalisatrice Safia Kessas part sur les traces d'une autre Safia, sa tante tuée par des soldats français pendant la guerre. Tout au long de son parcours, elle rencontre des mères, des filles, des femmes qui ont appris à se taire pour survivre.

**Un acte de mémoire qui présente au public le silence comme une question ouverte.**

# bedeau, camp de passage

**AVENTURE** — 02.12 — 19H00

DE **YOHANA BENATTAR**
DOCUMENTAIRE — FRANCE — 2026 — 89' — VO ST FR — PAPER MOON



« De l'Algérie, je n'ai hérité que d'une chanson. Un air fredonné par mon grand-père qui s'est révélé être la trace de l'internement des juif·ves algérien·nes au camp de Bedeau en Algérie entre 1941 et 1943. » Entre quête intime et recherche historique, le film remonte le fil de cette mémoire tronquée et transforme l'oubli en une histoire collective.

**Un film polyphonique qui devient objet de transmission entre les générations.**

# la cour des grands

**PALACE** — 04.12 — 18H00

DE **HIND BENSARI**
DOCUMENTAIRE — MAROC, DANEMARK — 2026 — 70' — VO ST FR — BULLITT FILM



Dans un village isolé de l'Atlas, dépourvu d'établissement secondaire, Mohammed et Fatima sont contraint·es d'arrêter l'école à l'âge de douze ans, faute de moyens. Il rêve de trouver un emploi en ville et de sortir sa famille de la pauvreté. Elle veut devenir enseignante, porter des jeans et aspire à une vie qui ne se limite pas aux tâches ménagères et au mariage.

**L'insoutenable constat d'un passage précipité de l'enfance à l'âge adulte, filmé avec sensibilité.**

*Grand Prix au Festival du Film de femmes de Salé*

# les révolutionnaires ne meurent jamais

**GALERIES** — 30.11 — 19H00

DE **MOHANAD YAQUBI**
DOCUMENTAIRE — PALESTINE, BELGIQUE, QATAR — 2026 — 81' — VO ST FR/EN — GALERIES DISTRIBUTION



Tentant de décrypter une ultime invitation restée sans réponse, un cinéaste cherche à comprendre pourquoi la célèbre réalisatrice Jocelyne Saab lui a proposé une collaboration deux mois à peine avant son décès. Le film se change en exploration lyrique de la vie, des engagements politiques et de la vision artistique d'une voix singulière de l'époque de la révolution.

**Un dialogue intergénérationnel sur le cinéma, la lutte et la mémoire.**

# papagayo

**AVENTURE** — 27.11 — 21H00

DE **OMAR AL ABDUL RAZZAK & ANONYME**
DOCUMENTAIRE — ESPAGNE, BELGIQUE — 2026 — 90' — VO ST FR — BEGIN AGAIN FILMS



Un mois après le 7 octobre 2023, une illustratrice juive israélienne met fin à sa relation avec Omar, cinéaste d'origine syrienne et musulman, avec qui elle partage sa vie en Espagne. Ne reste alors qu'un film inachevé et la question délicate de comment pouvoir à nouveau se regarder dans les yeux.

**Anatomie de la rupture d'un couple qui a tenté de surmonter ses différences politiques et culturelles.**

# residence hammamet
# my mother´s maktub

**AVENTURE** — 04.12 — 19H00

DE **SALVATORE ALLOCCA**
DOCUMENTAIRE — ITALIE, TUNISIE — 2025 — 76' — VO ST FR — OWN AIR



À l'âge de septante ans, Antonietta a quitté l'Italie pour prendre un nouveau départ en Tunisie. Salvatore, son fils, lui consacre un documentaire pour comprendre ce qui l'a poussée à opérer un changement aussi radical. Dans les rues d'Hammamet, au sein d'une communauté de retraité·es italien·es, mère et fils se retrouvent.

**Une réflexion teintée d'ironie sur la capacité à se réinventer à tout âge.**



# Maison Vincent

1905

**UN DÉCOR UNIQUE À BRUXELLES - UNE CUISINE BRUXELLOISE FAITE MAISON, AUTHENTIQUE ET SAVOUREUSE - UNE ÉQUIPE ACCUEILLANTE ET PROFESSIONNELLE.**

**Ouvert du lundi au samedi :**
**12:00 - 15:00**
**18:30 - 23:30**
**Fermé le dimanche**

CONTACT :
+ 32 2 511 26 07
www.restaurantvincent.be

Maison Vincent
Rue des Dominicains 8
1000 Bruxelles

---

cineuropa

WWW.CINEUROPA.ORG

# THE BEST OF EUROPEAN CINEMA

News, interviews, and festival reports, updated daily

Follow us also on social media

Creative Europe MEDIA



INDEPENDENT.
PAN-EUROPEAN.
ESSENTIAL.

# to hold a mountain

**PALACE** — 28.11 — 21H15

DE **BILJANA TUTOROV & PETAR GLOMAZIĆ**
DOCUMENTAIRE — SERBIE, FRANCE, MONTÉNÉGRO, SLOVÉNIE, CROATIE — 2026 — 105' — VO ST FR/NL — CHERRY PICKERS



Sur les hauts plateaux monténégrins, une bergère et sa fille adoptive, hantée par la mort de sa mère, défendent leur montagne contre sa transformation en terrain d'entraînement militaire de l'OTAN destiné aux tirs de mortier. Cette violence ravive le souvenir de celle qui a brisé leur famille.

**Dans un décor de western balkanique saisissant, deux générations de femmes se dressent contre l'oppression militaro-patriarcale.**

*Prix du meilleur documentaire international au festival de Sundance*

# what we did in the shadows

**AVENTURE** — 29.11 — 21H00

DE **SARA MORALO**
DOCUMENTAIRE — ESPAGNE — 2026 — 94' — VO ST FR — GARDE FILMS



Faites la connaissance de Mónica, militante trans infatigable, de Lorena, qui a découvert son orientation lesbienne après soixante ans, et de survivant·es des camps du régime franquiste destinés aux prisonnier·es homosexuel·les. Leurs histoires s'entremêlent avec le récit de la lutte pour la création de la première maison de repos destinée aux personnes LGBT+ à Madrid.

**Une œuvre empreinte de tendresse, de courage et de joie queer.**




Le **BAFF - Brussels Art Film Festival** et le **Cinemamed** s'unissent pour mettre sur le devant de la scène le cinéma libanais.

À travers cette sélection de fictions, documentaires et courts métrages, les deux festivals invitent les publics à garder les yeux ouverts, à regarder au-delà de l'actualité immédiate, simplement, à prendre des nouvelles du Liban.

## ninety

DE **MAROUN BAGDADI**

**CINEMATEK** — 11.11 — 15H00
**CINEMATEK** — 13.11 — 20H30

## murmures

DE **MAROUN BAGDADI**

**CINEMATEK** — 11.11 — 17H00
**CINEMATEK** — 13.11 — 19H00

## baff x wiels

FILMS DE **ALI CHERRI**

**CINEMATEK** — 11.11 — 19H00
**CINEMATEK** — 14.11 — 19H00

## cilama

DE **HADY ZACCAK**

**CINEMATEK** — 12.11 — 18H00
**CINEMATEK** — 14.11 — 17H00

## souraya mon amour

DE **NICOLAS KHOURY**

**PALACE** — 15.11 — 18H00

## the dome sessions

DE **FIRAS EL HALLAK**

**CINEMATEK** — 12.11 — 20H00
**CINEMATEK** — 14.11 — 15H00
**AB SALON** — 15.11 — 16H00

Programmation & infos pratiques : **www.baffestival.be**

# news from lebanon



furies
DE **RAMI KODEIH**
Compétition officielle **P.10**

ouverture



birds of war
DE **JANAY BOULOS**
& ABD ALKADER HABAK
meDoc **P.26**



faux bijoux
DE **JESSY MOUSSALLEM**
Coup de ♥ du court **P.51**



the cats, the sea and everything in between
DE **KAREL MALKOUN**
Compétition RêVolution **P.23**



l´heure de la libération a sonné
DE **HEINY SROUR**
Classicos **P.41**



les révolutionnaires ne meurent jamais
DE **MOHANAD YAQUBI**
meDoc **P.28**



seuls les rebelles
DE **DANIELLE ARBID**
Panorama **P.49**



l´estive
DE **NAËL KHLEIFI** & **LISA DEBAUCHE**
Panorama **P.48**



une disparition
DE **RAKAN MAYASI**
Compétition officielle **P.17**

# fenêtre sur la palestine

À travers sa programmation, le Cinemamed souhaite mettre en avant la collaboration artistique et la solidarité avec la Palestine.

Wallonie - Bruxelles International.be

مؤسسة الفيلم الفلسطيني
PALESTINE FILM INSTITUTE

**En collaboration avec Wallonie-Bruxelles International et le Palestine Film Institute.**



- **CITIZEN OSAMA**
  DE **AHMED HASSOUNA**
  MEDOC **P. 26**



- **LES RÉVOLUTIONNAIRES NE MEURENT JAMAIS**
  DE **MOHANAD YAQUBI**
  MEDOC **P. 28**



- **COYOTES**
  DE **SAÏD ZAGHA**
  COUP DE ♥ DU COURT **P. 52**



- **SURVIVRE**
  DE **DELPHINE NOELS**
  SÉANCE SPÉCIALE **P. 35**



- **L'ESTIVE**
  DE **NAËL KHLEIFI & LISA DEBAUCHE**
  PANORAMA **P. 48**



- **UNE DISPARITION**
  DE **RAKAN MAYASI**
  COMPÉTITION OFFICIELLE **P. 17**

**FESTIVAL PARTY — Mediterranean frequencies — SAMEDI 28.11 — PALACE**



18H00 — **Workshop**

**Raj'een** vous invite à découvrir la danse traditionnelle *dabke*. Alliant culture, résistance et solidarité, la troupe souhaite sensibiliser le public aux réalités palestiniennes, promouvoir la paix et le dialogue interculturel.



21H30 — **DJ Set**

**prnc** est invité par Monstera Occulta aux côtés de La Louuve et Assaï. DJ et artiste palestinien basé à Bruxelles, ses sets explorent différents spectres musicaux dans lesquels les frontières se dissolvent. Pour lui, la musique est une forme de résistance, un moment de connexion et de décharge. **PLUS D'INFOS P.62**

# séance spéciale

## survivre

**PALACE** — 02.12 — 18H00

DE **DELPHINE NOELS & AHMED MOGHRABI** — RÉALISÉ PAR **DELPHINE NOELS**
DOCUMENTAIRE — BELGIQUE — 2026 — 102' — VO ST FR — FRAKAS PRODUCTIONS, DÉRIVES



**ATTENTION, CE DOCUMENTAIRE CONTIENT DES IMAGES RÉELLES DE GUERRE ET DE VIOLENCES POUVANT HEURTER LA SENSIBILITÉ DES SPECTATEUR·RICES.**

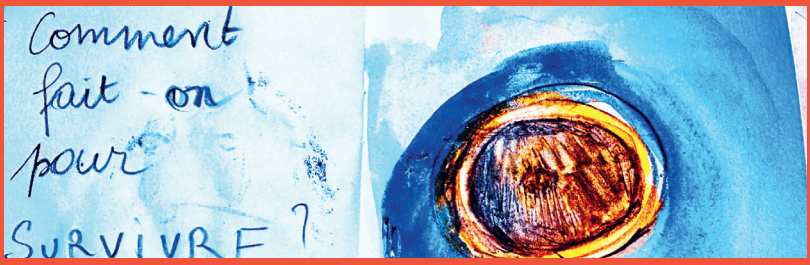
La réalisatrice Delphine Noels apprend que ses jours sont comptés en raison d'une maladie. Animée par le besoin de laisser quelque chose à ses filles pour les aider à faire face à un monde de plus en plus violent, elle se lance dans le récit de sa rencontre avec Ahmed Moghrabi, chef du service de chirurgie de l'hôpital Nasser à Gaza pendant les bombardements israéliens.

**Un film laissé en héritage qui opère pour réanimer le futur et l'espoir anéanti.**

*En collaboration avec l'Association belgo-palestinienne*

abp

La séance sera suivie d'une rencontre avec le Dr Ahmed Moghrabi, Ysée Rodriguez (fille de la réalisatrice), les producteur·ices et l'équipe artistique.




**Delphine Noels** nous a quitté·es ce 12 avril 2026. Artiste belge engagée, elle a créé avec **Ahmed Moghrabi** une école et un partenariat avec **UGANI Prosthetics** pour fournir des prothèses aux enfants de Gaza. **SURVIVRE** est son dernier film, auquel elle aura travaillé jusqu'au bout.

# med in belgium



• **BANOU**
DE **MOUHSSINE EL BADAOUI**
PLAYTIME FILMS **P. 21**



• **A FLEUR DE PEAU**
DE **SANAE KHAMLICHI**
HAKAWATI PRODUCTIONS **P. 52**



• **AU NOM DE SAFIA**
DE **SAFIA KESSAS**
IOTA PRODUCTIONS **P. 27**



• **2M²**
DE **VOLKAN ÜCE**
MENUETTO FILM **P. 55**



• **CIAO BELGIQUE**
DE **CENTRE VIDÉO DE BRUXELLES** CVB **P. 61**



• **L'ARABE**
DE **MALEK BENSMAÏL**
NEED PRODUCTIONS **P. 47**



• **L'ESTIVE**
DE **NAËL KHLEIFI & LISA DEBAUCHE**
MICHIGAN FILMS **P. 48**



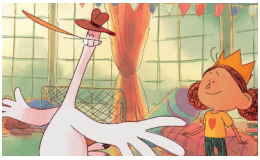
• **L'ESTRANEA**
DE **PAOLO STRIPPOLI**
TARANTULA **P. 39**



• **LA CHALEUR**
DE **STÉPHANE DEMOUSTIER**
LA CIE CINÉMATOGRAPHIQUE **P. 71**



• **LA DANSE DES RENARDS**
DE **VALÉRY CARNOY**
HÉLICOTRONC **P. 71**



• **LA GRANDE RÊVASION**
DE **R. DURIN, B. ALGOED & E. MONTCHAUD**
KWASSA FILMS **P. 70**



• **LE PRIX ET LA VALEUR**
DE **VISAR MORINA**
QUETZALCOATL **P. 46**



• **LE SECRET DES MÉSANGES**
DE **ANTOINE LANCIAUX**
LUNANIME,
DRAGONS FILMS **P. 70**



• **LE TRÉSOR DE BARRACUDA**
DE **ADRIÀN GARCIA & VICTOR MALDONADO**
BELVISION **P. 70**

Les collaborations et co-productions entre la Fédération Wallonie-Bruxelles et le bassin méditerranéen sont toujours nombreuses et de qualité. Retrouvez la liste des films (co-)produits en Belgique qui parsèment la programmation de cette 26e édition.



- **LES BARONNES**
  DE **MOKHTARIA BADAOUI & NABIL BEN YADIR**
  10.80 FILMS **P. 69**



- **LES FRAISES**
  DE **LAÏLA MARRAKCHI**
  MIRAGE FILMS **P. 15**



- **LES RÉVOLUTIONNAIRES NE MEURENT JAMAIS**
  DE **MOHANAD YAQUBI**
  SOURAT FILM, ESCAUTVILLE **P. 28**



- **PAPAGAYO**
  DE **OMAR AL ABDUL RAZZAK & ANONYME**
  RAYUELA PRODUCTIONS **P. 29**



- **MARY ANNING**
  DE **MARCEL BARELLI**
  LA BOÎTE… PRODUCTIONS, VERSUS PRODUCTIONS **P. 70**



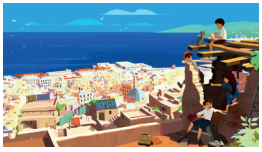
- **OLIVIA**
  DE **IRENE IBORRA**
  PANIQUE ! **P. 70**



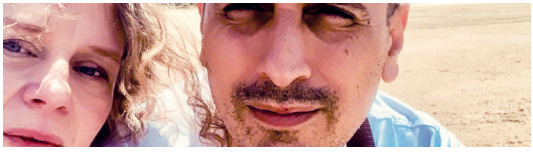
- **LES YEUX VERTS**
  DE **FANNY LIATARD & JÉRÉMY TROUILH**
  LES FILMS DU FLEUVE **P. 16**



- **PARTOUT LA LUMIÈRE**
  DE **PAULINE BEUGNIES**
  TARANTULA **P. 51**



- **PETITE CASBAH**
  DE **ANTOINE COLOMB**
  PANIQUE ! **P. 57**



- **SURVIVRE**
  DE **DELPHINE NOELS & AHMED MOGHRABI**
  FRAKAS PRODUCTIONS, DÉRIVES **P. 35**



- **TÊTES BRÛLÉES**
  DE **MAJA AJMIA YDE ZELLAMA**
  10.80 FILMS **P. 71**



- **UNE BANDE SONORE DE L'IMMIGRATION ITALIENNE**
  DE **LA SONUMA P. 61**



- **UNE DISPARITION**
  DE **RAKAN MAYASI**
  ATATA PRODUCTIONS **P. 17**

CORICA

PREMIUM COFFEE ROASTERS

maison_corica




# Torréfacteur de café spécialisé dans le Single Origin

Corica, c'est une équipe de Coffee Explorers un peu obsédés par ce qu'il y a dans la tasse. On source, on goûte, on torréfie, on ajuste... et on recommence. Des grands classiques aux micro-lots les plus surprenants, notre terrain de jeu n'a pas de frontières. Fermentations, process, terroirs, variétés, extraction : on aime comprendre le café autant qu'on aime le boire. Notre truc ? Trouver des cafés qui ont vraiment quelque chose à raconter. Cette année, à l'occasion de la 26ème édition du festival, Corica vous propose un blend spécial Cinemamed.

Rue du Marché aux Poulets 49
1000 Bruxelles

cinemamed x CORICA
PREMIUM COFFEE ROASTERS

# séance événements

4 films inclassables qui marqueront l'esprit du public

## aquí

**BOZAR** — 02.12 — 19H00

DE **TIAGO GUEDES**
AVEC **HUGO ENCUENTRA, PATRICIA LÓPEZ ARNAIZ, ÁLEX PELÁEZ, MANOLO SOLO**
FICTION — PORTUGAL, FRANCE — 2026 — 204' — VO ST EN — PERISCOOP



Simón prend en charge David, un enfant rencontré lors de leur traversée vers une nouvelle vie où chacun·e recommence sans passé. Animé par une conviction inexplicable, il cherche la mère de l'enfant et la reconnaît en Inés. Un lien singulier naît et l'idée de famille se réinvente sans cesse. Dans une société qui impose ses règles et redoute la différence, David résiste.

**Une dystopie inventive et libre, à l'instar du personnage de *La Trilogie de Jésus* de J. M. Coetzee, du Prix Nobel de littérature, dont elle s'inspire.**

*Présenté à Cannes Première*

## l´estranea

**PALACE** — 28.11 — 20H45

DE **PAOLO STRIPPOLI**
AVEC **JASMINE TRINCA, VALERIA BRUNI TEDESCHI, ROMANA MAGGIORA VERGANO**
FICTION — ITALIE, FRANCE, BELGIQUE — 2026 — 115' — ST FR/NL — PARADISO FILMS



Anna débarque chez sa fille Alice pour lui révéler que l'histoire de leur famille repose sur un mensonge. Elle confie avoir conclu un pacte avec une mystérieuse étrangère vingt ans plus tôt, en sacrifiant un membre de sa famille pour sauver Alice. Anna doit maintenant déjouer le sort.

**Un thriller diaboliquement subversif et captivant, porté par l'interprétation magistrale de Jasmine Trinca et Valeria Bruni Tedeschi.**

*Ce film représentera l'Italie aux Oscars*

# salvation

**PALACE** — 27.11 — 21H00

DE **EMIN ALPER**
AVEC **CANER CINDORUK, BERKAY ATEŞ, FEYYAZ DUMAN**
FICTION — TURQUIE — 2025 — 120' — VO ST FR/NL — SEPTEMBER FILM



Dans un village isolé niché dans les montagnes turques, le retour d'un clan banni ravive un conflit vieux de plusieurs décennies. Alors que les rancœurs refont surface, Mesut est tourmenté par d'inquiétantes visions. Il y voit des avertissements divins et commence à remettre en question l'autorité de son frère. Peu à peu, croyances, paranoïa et luttes de pouvoir s'exacerbent, menaçant de faire basculer toute la communauté.

**Un fascinant mélange de genres sur la folie des hommes et les dangers de la manipulation.**

*Ours d'argent à la Berlinale*

# mariage au goût d´orange

**PALACE** — 03.12 — 21H15

DE **CHRISTOPHE HONORÉ**
AVEC **ADÈLE EXARCHOPOULOS, VINCENT LACOSTE, PAUL KIRCHER**
FICTION — FRANCE — 2026 — 115' — VF ST NL — ATHENA FILMS



Mars 1978, dans les faubourgs de Nantes. C'est aujourd'hui qu'on marie Jacques, le petit dernier de la fratrie Puig. Banni de la famille, le père n'assiste pas aux noces. Les frères et sœurs sont en revanche tous et toutes là, heureux·ses de se retrouver. Entre Jacques et Martine, c'est un mariage d'amour. Mais l'amour peut-il sauver des blessures de l'enfance ?

**Sur grand écran, une grande famille, un grand casting, une belle histoire.**

*Présenté à Cannes Première*

# classicos

Le Cinemamed présente une sélection de films ancrés dans les racines du cinéma méditerranéen pour mieux éclairer sa programmation, actuelle mais non moins inspirée.

## L'heure de la libération a sonné

**CINEMATEK** — 02.12 — 19H00

DE **HEINY SROUR**
DOCUMENTAIRE — LIBAN, FRANCE, ROYAUME-UNI, YEMEN — 1974 — 112' — VO ST FR — DHR DISTRIBUTION



En 1965, la province de Dhofar se soulève contre le sultan d'Oman soutenu par les Britanniques. En 1971, Heiny Srour et son équipe traversent 800 km de désert et de montagnes à pied en zone libérée, sous les bombardements de la Royal Air Force, pour atteindre la ligne de front.

**Le premier film d'une réalisatrice du Sud sélectionné au Festival de Cannes, accompagné de deux courts métrages inédits.**

*Copie restaurée avec le soutien de la Cinémathèque française*

Introduit par **Yorgo Scheib**, vidéaste et programmateur au Festival du film libanais de France.

# L'homme de cendres

**RITCS** — 30.11 — 19H00

DE **NOURI BOUZID**
AVEC **IMED MAALAL, KHALED KSOURI, HABIB BELHADI**
FICTION — FRANCE, TUNISIE — 1986 — 109' — VO ST EN — CINEMATEK



Hachemi, un jeune ébéniste de Sfax, doit suivre la décision de ses parents et se marier. Cependant, lui et un autre garçon, Farfat, ont été abusés dans leur enfance par leur contremaître Ameur, et en restent traumatisés.

**À la fois polémique, novateur et triomphant, un classique qui traverse le temps.**

CSC Cineteca Nazionale

*Copie restaurée en 4K par la Cineteca di Bologna, la Cinematek et Cinétéléfilms*

Introduit par **Mohamed Challouf**, co-fondateur de l'association Ciné Sud Patrimoine qui a soutenu la restauration du film.

# mirage

**CINEMATEK** — 28.11 — 19H00

DE **AHMED BOUANANI**
AVEC **MOHAMED EL HABACHI, MOHAMED SAÏD AFIFI, FATIMA REGRAGUI**
FICTION — MAROC — 1979 — 100' — VO ST FR — LA CINÉMATHÈQUE MAROCAINE



Mohamed Ben Mohamed, pauvre paysan, vit avec sa femme, Hachmia, domestique dans un foyer français. Lors d'une distribution de farine, Mohamed découvre dans son sac plusieurs liasses de billets. Voyant là un signe du destin, le couple décide de quitter son douar pour la ville afin d'échanger cet argent. Commence alors un périple initiatique.

**Le long métrage emblématique d'une figure pionnière du cinéma marocain.**

الخزانة السينمائية المغربية
CINÉMA THÈQUE MAROCAINE

*Copie restaurée en 4K par la Cinémathèque marocaine présentée dans le cadre de Berlinale Classics*

Introduit par **Mustapha Bandini**, programmateur culturel, cinéaste et cinéphile.

# elvira notari : beyond silence

**CINEMATEK** — 29.11 — 17H00

DE **VALERIO CIRIACI**
DOCUMENTAIRE — ITALIE, USA — 2025 — 90' — VO ST EN — PARALLELO 41 PRODUZIONI



Bien qu'elle ait réalisé des centaines de films qui ont captivé le public de Naples à New York, Elvira Notari a été reléguée aux marges de l'histoire du cinéma. Réduite au silence par la censure fasciste et l'avènement du cinéma parlant, son œuvre est tombée dans l'oubli. Ce documentaire retrace son héritage et présente les artistes qui redonnent aujourd'hui vie à sa vision.

**Une invitation à redécouvrir le cinéma de la première réalisatrice italienne, empreint de culture populaire et de réalisme.**

*Présenté à la Mostra de Venise*

Introduit en anglais par **Antonella Di Nocera**, productrice de cinéma et présidente du Comité national pour le 150e anniversaire d'Elvira Notari.



Le **Cinemamed** présente, en collaboration avec la **Cinematek** et la **Cineteca Nazionale – CSC**, de rares films qui subsistent encore de la cinéaste Elvira Notari, accompagnés au piano.

# a santanotte & vues d´avellino

**CINEMATEK** — 29.11 — 19H15

FICTION & DOCUMENTAIRE — ITALIE — 1922, 1923 — 77' — SANS DIALOGUE — TIT EN — CINEMATEK

# è piccerella, fantasia ´e surdate & fragments

**CINEMATEK** — 01.12 — 18H00

FICTIONS — ITALIE — 1922, 1927 — 73' — SANS DIALOGUE — TIT EN — CINEMATEK




# SURIMPRESSIONS

REVUE BELGE DE CINÉMA

Avec vos popcorns, c'est bien...

## DANS VOTRE BOÎTE AUX LETTRES

*C'est mieux!*

### ABONNEZ-VOUS DÈS MAINTENANT

Recevez Surimpressions chez vous et profitez de votre revue de cinéma dès le jour de sa parution. En plus, pour chaque nouvel abonnement, Surimpressions vous offre désormais un **carnet de notes**, un **bic, deux stickers** et un **ancien numéro de votre choix** - afin de compléter votre collection!

En vous abonnant, vous soutenez une rédaction indépendante, belge et super sympa.

---

**30€ pour trois mois, 80€ pour l'année.**
(frais de port inclus).
Plus d'infos sur:
surimpressions.be/abonnement

# panorama

La programmation des salles laisse souvent peu de place aux productions méditerranéennes. Le Cinemamed, c'est aussi l'occasion de découvrir une sélection de films hors compétition pour aller voir ce qui se passe de l'Espagne aux Balkans en passant par le Maroc ou encore l'Algérie.




## PRIX DU PUBLIC

- Votez et tentez de remporter un Pass Cineville de 4 mois.
- Vous pouvez voter pour tous les longs métrages hors sections « Classicos » et « A voir et à revoir ».

# à jamais les premières

**AVENTURE** — 01.12 — 21H15

DE **MARTA DÍAZ DE LOPE DÍAZ**
AVEC **DANIEL IBÁÑEZ, AIXA VILLAGRÁN, SOFÍA DE IZNÁJAR**
FICTION — ESPAGNE, PORTUGAL — 2026 — 106' — VO ST FR — FILMAX



Au début des années 70, dans une Espagne profondément ancrée dans le franquisme, un groupe de jeunes surdouées du ballon rond unissent leurs forces à celles d'un entraineur ambitieux. L'équipe s'apprête à rompre les barrières et marquer le début de l'histoire du foot féminin espagnol.

**Un vrai shot d'énergie positive et rétro qui résonne avec le succès de l'équipe féminine espagnole à la dernière Coupe du monde.**

# le prix et la valeur

**AVENTURE** — 04.12 — 21H00

DE **VISAR MORINA**
AVEC **ASTRIT KABASHI, FLONJA KODHELI** — FICTION — KOSOVO, ALLEMAGNE, SLOVÉNIE, ALBANIE, MACÉDOINE DU NORD, BELGIQUE — 2026 — 130' — VO ST FR — QUETZATCOATL



Les difficultés financières s'accumulent pour la famille de Shaban, obligée de quitter la campagne kosovare pour la capitale, Pristina. Sur place, Shaban peine à trouver un emploi stable et doit composer avec l'aide écrasante de son entourage. Dans cette grande ville qui ne fait aucun cadeau, chacun·e s'efforce de conserver sa dignité. Mais à quel prix ?

**Un drame social incisif qui met à nu les vils mécanismes de l'hypercapitalisme contemporain.**

*Meilleure fiction internationale au Festival de Sundance*

# L'arabe

**PALACE** — 28.11 — 18H30

DE **MALEK BENSMAÏL**
AVEC **AHMED BENAÏSSA, HIAM ABBASS, NABIL ASLI** — FICTION — ALGÉRIE, FRANCE, BELGIQUE, SUISSE, ARABIE SAOUDITE — 2026 — 106' — VO ST FR — NEED PRODUCTIONS



Haroun, célibataire retraité, vit depuis quelques années à Oran. Il mène une vie de reclus jusqu'au jour où il rencontre Kamel dans un bar. Il lui confie alors être le frère de «l'Arabe», tué dans une histoire rapportée par l'un des romans les plus célèbres du XX[e] siècle: *L'Étranger* d'Albert Camus. Un «Arabe» qui avait pour nom effacé Moussa…

**Une relecture de l'histoire librement inspirée du roman de Kamel Daoud, Prix Goncourt 2024.**

*Présenté au Festival international du Film de Rotterdam*

# El sett

**PALACE** — 29.11 — 16H00

DE **MARWAN HAMED**
AVEC **MONA ZAKI, MOHAMED FARRAG, AHMAD KHALED**
FICTION — ARABIE SAOUDITE, EGYPTE — 2025 — 162' — VO ST FR — MAD SOLUTIONS



Née dans un petit village du Nil, la chanteuse Oum Kalthoum se confronte à une société conservatrice. Entre épreuves et maladie, elle porte sa voix avec force et détermination. Incarnée par Mona Zaki, cette célèbre diva arabe, icône mondiale, est la figure centrale de ce biopic.

**Un projet fou signé par l'auteur du multiprimé L'IMMEUBLE YACOUBIAN**

# les roses de marrakech

**AVENTURE** — 27.11 — 19H15

DE **GINEVRA ELKANN**
AVEC **FANNY ARDANT, NISRIN ERRADI, AHMED HAMMOUD**
FICTION — ITALIE, MAROC, FRANCE — 2026 — 91' — VO ST FR — TRUE COLORS



Leïla est la fidèle gouvernante du domaine de Madame Isabelle. Entre elle et Yusef, le jardinier en chef, s'est nouée une amitié tacite, discrète et retenue. Lorsque la sœur de Leïla arrive à l'improviste, révélant un lourd secret de leur passé, la tranquillité de ce microcosme commence à se fissurer.

**Confrontées à des amours compliquées, la solitude de deux femmes les unit.**

# l´estive

**PALACE** — 29.11 — 19H15

DE **NAËL KHLEIFI & LISA DEBAUCHE**
AVEC **MANAL ISSA, SYBILLE BATAILLE**
FICTION — BELGIQUE, FRANCE — 2026 — 65' — VO ST FR — MICHIGAN FILMS



Hana travaille comme apprentie bergère, menant une vie isolée dans les Alpes, loin du tumulte du monde et des échos de son Liban natal. L'arrivée de Lisa, envoyée pour l'aider avec les bêtes, la force à sortir de sa solitude et l'invite à renouer avec sa propre histoire.

**Une caméra qui brouille les frontières entre le documentaire et la fiction pour inviter à voir les personnes qui traversent les montagnes.**

*Prix d'interprétation pour Manal Issa dans la Compétition Cineasti del presente à Locarno*

# seuls les rebelles

**AVENTURE** — 01.12 — 19H00

DE **DANIELLE ARBID**
AVEC **HIAM ABBASS, AMINE BENRACHID**
FICTION — FRANCE, LIBAN, EMIRATS ARABES UNIS — 2026 — 95' — VO ST FR — FANDANGO



Suzanne et Osmane se rencontrent dans un Beyrouth en crise. Osmane est un jeune Soudanais sans papiers, à la recherche d'un avenir meilleur. Suzanne est une veuve d'origine palestinienne, elle a le double de son âge. Leur amour déclenche une levée de bouclier. En dépit de tout, Suzanne et Osmane résistent.

**Une romance engagée sur le plan politique et cinématographique, qui amène de la douceur dans un contexte où elle semble impossible.**

*Présenté en section Panorama à la Berlinale*

# une affaire turque

**AVENTURE** — 29.11 — 18H45

DE **HÜSEYIN AYDIN GÜRSOY**
AVEC **LIONEL ERDOGAN, CHARLES BERLING, LUBNA AZABAL**
FICTION — FRANCE — 2026 — 93' — VO ST FR — ELLE DRIVER



Mathieu s'est éloigné de sa communauté turque pour grimper l'échelle sociale. Avocat déterminé, il travaille dur pour devenir associé dans un influent cabinet d'affaires parisien. L'irruption dans sa vie d'un jeune turc en situation précaire ayant besoin d'aide va le précipiter dans une affaire de corruption mettant en péril tout ce qu'il a bâti.

**Un premier film maitrisé qui aborde le transfuge de classe sur fond de thriller politique.**



Photo © Dieter Telemans

# MUZIEKPUBLIQUE

## AGENDA

**05/11** *ICTMD-TALK:*
***RIAD ABDEL-GAWAD*** *(EGYPTE/USA)*
→ *Espace Buen Vivir*

**07/11** *QUEIMADA BAL FOLK*
***DUO LAVOA LAPO, SUPERNOVAS, A CONTRABANDA***
→ *Volkshuis / Maison du Peuple de Saint-Gilles*

**25/11** *BROODJE BRUSSEL*
***MILAD MOHAMMADI & MOSTAFA TALEB*** *(IRAN)*
→ *MIM*

**28/11** *ALBUM RELEASE* ***ARAM AZINMEHR, TÜRKAN & KIECKENS***
→ *MIM*

**11/12** ***TENORE E CUNCORDU DE OROSEI*** *(SARDINIË / SARDAIGNE)*
→ *Sint-Boniface Kerk / Église Saint-Boniface*

**12/12** ***BAL & BASTA!***
→ *Pianofabriek*



Inspirée par l'héritage cinématographique de l'hôtel, la brasserie propose une expérience culinaire au cœur de Bruxelles. Dégustez des plats belges et internationaux, en 2 ou 3 services ou sous forme de business lunch (en semaine), servis dans un cadre où se conjuguent confort, caractère et élégance discrète.




MARIVAUX
LA BRASSERIE

**Du lundi au vendredi**
de 12h00 à 14h00
& de 18h00 à 22h00

**Samedi & Dimanche**
de 18h00 à 22h00



**Marivaux La Brasserie**
Bd Adolphe Max 96
1000 Bruxelles

# coup de cœur du court

**Pourquoi ne pas exprimer en quelques minutes ce qu'un long métrage finirait par diluer ?**

**SÉANCE 1** — **AVENTURE** — 28.11 — 18H45 — 89'

## partout la lumière

DE **PAULINE BEUGNIES**
AVEC **LÉOPOLD TERLINDEN, SHEIKH MOHSEN ALLAM, AMINA EL BANNA**
FICTION — BELGIQUE, FRANCE, EGYPTE — 2026 — 29' — VO ST FR — HORS DU BOCAL



Aurian, Belge de 27 ans, vit une vie privilégiée d'expatrié dans la mythique ville du Caire. Son destin le rattrape quand il fait la rencontre de son voisin soufi qui vit sur le toit de l'immeuble.

## faux bijoux

DE **JESSY MOUSSALLEM**
AVEC **MARIA SHMOURI, AKRAM NAYEF, SAMER EL SAYYED**
FICTION — FRANCE, LIBAN — 2026 — 22' — VO ST FR — SALAUD MORISSET



Mireille promet à Johnny le grand écran et l'entraîne à une audition dont elle seule connaît vraiment les règles.

## flamenco

DE **CARLA SIMÓN**
DOCUMENTAIRE — ESPAGNE — 2026 — 18' — VO ST FR — SALVE ROMA



Mettant en scène Rocío Molina, FLAMENCO explore la friction créative entre un héritage culturel profond et la liberté artistique moderne, en mêlant des images d'archives rares à des performances scéniques d'avant-garde.

# coyotes

DE **SAID ZAGHA**
AVEC **MARIA ZREIK, ALI SULIMAN** — FICTION — PALESTINE, FRANCE, ROYAUME-UNI, JORDANIE — 2025 — 20′ — VO ST FR — SALAUD MORISSET

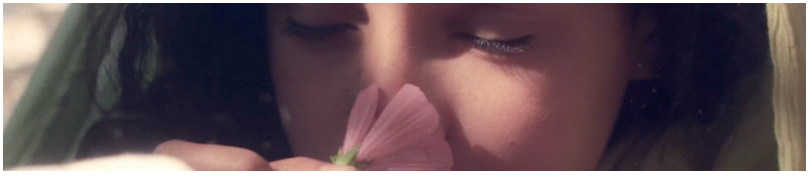


Une chirurgienne palestinienne rentre chez elle après une longue garde de nuit, sans se douter que son trajet sur une route isolée de Cisjordanie va bouleverser sa vie à jamais.

**SÉANCE 2** — **AVENTURE** — 03.12 — 21H15 — 90′

# à fleur de peau

DE **SANAE KHAMLICHI**
AVEC **NOURHANE AMGHAR, KAWTAR AMGHAR, KHAOULA HAJ KHALIFA**
FICTION — MAROC, BELGIQUE — 2026 — 13′ — VO ST FR — HORS DU BOCAL



Nichées entre les montagnes de Tanger, Amina et Nour cueillent des fleurs, fredonnent au bord de la mer, emportées par l'insouciance du moment. Pourtant, un vide persiste.

# ya hasrah

DE **HICHEM HAMZAOUI**
DOCUMENTAIRE — ALGÉRIE — 2026 — 16′ — VO ST FR — COPEAM



La réflexion d'un jeune Algérien sur le sentiment de nostalgie profondément ancré dans la mémoire collective de son peuple. Nostalgie d'un temps qu'il n'a pas vécu, mais qui résonne tout autour de lui dans l'architecture, la musique, les traditions…

# khufu

DE **MAHMOUD ASSI**
AVEC **MOHAMED ELBADRY, HANADY ABD ALKHALEK, IBRAHIM AHMED**
FICTION — EGYPTE, FRANCE, SUÈDE, CANADA — 2026 — 17′ — VO ST FR — FIG LEAF STUDIOS



Aux pyramides de Gizeh, Sayed, 14 ans, et sa mère Ikram sont confronté·es au sort de leur chameau mourant, Khufu. Tiraillée entre l'envie de le vendre et celle de l'abandonner, Ikram refuse de baisser les bras et entraîne son fils dans un périple placé sous le signe de la dignité et de la survie.

# close to september

DE **LUCÍA G. ROMERO**
AVEC **ANA BARJA, ISABEL RICO, SALIM DAPRINCEE**
FICTION — ESPAGNE — 2025 — 29′ — VO ST FR — SALAUD MORISSET



Alejandra vit avec sa famille dans un modeste camping sur la côte. Un soir d'été, elle rencontre Amara, une jeune femme de la ville, mystérieuse et pleine d'assurance. Alors que leur relation évolue, Alejandra se confronte aux blessures de son passé et aux limites qu'elle s'est imposées.

# le pont

DE **GIACOMO BENDOTTI**
AVEC **GIORGIO COLANGELI** — FICTION — ITALIE — 2025 — 16′ — VO ST FR — AMARENA FILM



Gregorio embarque à bord d'un minibus qui fait la liaison entre l'Italie et la Slovénie. Un voyage organisé qui comprend logement, visites guidées et soins dentaires abordables. Gregorio décide de s'émanciper du groupe pour explorer son passé.

**Votre rendez-vous culturel tous les mercredis avec votre journal et à tout moment sur www.lesoir.be**

MAD

LE MAGAZINE
DES ARTS
ET DU DIVERTISSEMENT
DU SOIR




LE SOIR
Repensons notre quotidien

# à voir et à revoir

Le festival ne se limite pas aux exclusivités et autres nouveautés. A voir ou à revoir : quatre coups de cœur restés trop peu à l'affiche cette année !

## 2M²

**AVENTURE** — 03.12 — 19H00

DE **VOLKAN ÜCE**
DOCUMENTAIRE — BELGIQUE, ALLEMAGNE, TURQUIE — 2026 — 83' — VO ST FR/NL — DALTON DISTRIBUTION



Dans 2M², le réalisateur suit l'équilibre entre religion et commerce chez un entrepreneur de pompes funèbres turc en Belgique et de son homologue en Turquie. Chaque décès soulève une question fondamentale après une vie entre deux pays et deux cultures. Où a-t-on sa place? Où veut-on être enterré·e? Dans quels deux mètres carrés?

**Un pied dans une tombe, l'autre dans une autre, ou comment enterrer un·e proche peut devenir un casse-tête.**

*Présenté au Festival international du film de Rotterdam*

## à voix basse

**AVENTURE** — 02.12 — 19H00

DE **LEYLA BOUZID**
AVEC **EYA BOUTERAA, HIAM ABBASS, MARION BARBEAU**
FICTION — FRANCE, TUNISIE — 2026 — 113' — VO ST FR/NL — CINÉART



De retour en Tunisie pour les funérailles de son oncle, Lilia retrouve une famille qui ignore tout de sa vie à Paris. Déterminée à éclaircir le mystère de cette mort soudaine, Lilia se retrouve confrontée aux secrets d'une maison où cohabitent trois générations de femmes.

**Un déplacement du regard sur l'homosexualité, de l'interdit vers la beauté et la force des sentiments.**

*Présenté en Compétition officielle à la Berlinale*

# porte bagage

**AVENTURE** — 29.11 — 19H15

DE **ABDELKARIM EL-FASSI**
AVEC **MOHAMMED CHAARA, MAHJOUB BENMOUSSA, AHLAAM TEGHADOUINI**
FICTION — PAYS-BAS — 2025 — 100' — VO ST FR/NL — ZOUKA



Lorsque Noor, aide-soignante, se voit proposer l'emploi de ses rêves en tant que cuisinière à Paris, elle ne peut plus s'occuper de son père Musa, qui souffre de démence. Elle l'aide alors à déménager au Maroc, ce qui provoque une résistance au sein du reste de la famille.

**Un road-trip familial chargé en émotions et ancré dans l'authenticité.**

# yellow letters

**INFO HUB PARLEMENT EUROPÉEN** — 30.11 — 18H00
**W:HALLL** — 02.12 — 20H00

DE **İLKER ÇATAK**
AVEC **ÖZGÜ NAMAL, TANSU BIÇER, LEYLA SMYRNA CABAS**
FICTION — TURQUIE, ALLEMAGNE — 2026 — 129' — VO ST FR/NL — CINÉART



Professeur à la faculté d'Ankara, Aziz reçoit la "lettre jaune" qui lui signifie son licenciement. Sa femme Derya, célèbre comédienne, la reçoit à son tour. Condamné pour ses idées, le couple est obligé de se réfugier chez la mère d'Aziz à Istanbul. Le compromis entre cette précarité nouvelle et leur engagement politique va mettre leur mariage à l'épreuve.

**Un drame sociétal intense dans lequel Hambourg joue le rôle d'Ankara et Berlin, celui d'Istanbul.**

*Ours d'or à la Berlinale*

# séance familles

Tous les derniers dimanches du mois, le Palace propose le **FAMILY TIME** auquel le Cinemamed s'associe le temps d'une projection. Une fois le film terminé, la séance se prolongera avec un **quiz ludique** autour de l'histoire. Restez avec nous !

## petite casbah

**PALACE** — 29.11 — 14H00

DE **ANTOINE COLOMB**
ANIMATION — FRANCE, BELGIQUE — 2026 — 84' — VF — LES FILMS DU PRÉAU



Algérie, juin 1955. Khadidja quitte la Kabylie pour rejoindre son grand frère Malek à Alger. Suite à une altercation au marché, il se fait arrêter par la police et Khadidja se retrouve seule. Heureusement, Lyes, Ahmed et Philippe vont tout mettre en œuvre pour l'aider à retrouver Malek. Depuis les toits de la casbah, les quatre enfants mènent l'enquête.

**Un formidable film avec plusieurs niveaux de lecture pour libérer la parole intergénérationnelle.**

Interesse om bij de Nationale Loterij te werken?
Scan Me
Intéressé(e) par un job à la Loterie Nationale ?
Scan Me

Bedankt aan alle spelers van de Nationale Loterij. Dankzij hen kan Cinemamed jullie een fantastisch programma aanbieden!
Jij speelt toch ook?

nationale loterij
MEER DAN SPELEN

Merci à tous les joueurs de la Loterie Nationale. Grâce à eux, Cinemamed peut vous offrir un fantastique programmation !
Et vous, vous jouez aussi, non ?

loterie nationale
BIEN PLUS QUE JOUER



© Tropical DJpsies - Jérôme Hubert

# plus qu'un festival de cinéma !

**Pour faire du festival une fête et célébrer les cultures méditerranéennes dans leur diversité, le Cinemamed propose une multitude d'activités !**





Il y en aura pour tous les goûts à cette 26e édition du Cinemamed, au sens propre comme au sens figuré.

À la programmation cinéma éclectique proposée par l'équipe du festival s'ajouteront mille et une saveurs à découvrir au **marché med** (tenu par des associations bruxelloises), aux bars et dans les restos partenaires, mais aussi plusieurs **activités** hors cinéma.

Par exemple, s'initier à la gastronomie méditerranéenne lors d'**ateliers**, se trémousser aux rythmes proposés par les **dj·ettes** et les **musicien·nes** invité·es, se laisser emporter dans les démos de danse traditionnelle gratuites, s'essayer aux grands classiques lors de l'incontournable **soirée karaoké**, ou encore **rencontrer les auteur·rices** d'un ouvrage bientôt à paraître sur l'immigration italienne.

Découvrez le programme dans les pages qui suivent !





# focus italie

Voilà **80 ans** que la Belgique et l'Italie ont signé des **accords bilatéraux de main-d'œuvre** qui ont vu des jeunes hommes italiens arriver par milliers en Belgique et des tonnes de vieux charbon belge partir vers l'Italie. Des femmes suivirent. Et des enfants arrivèrent. On ne fêtera pas ces accords, mais le Cinemamed les abordera par un focus Italie : des films, rencontres et autre escapade musicale. De quoi donner du relief à cette présence passée, présente et future. ***Dai !***



**L'estranea**
DE **PAOLO STRIPPOLI** — **P.39**



**Elvira Notari :**
**Beyond Silence**
DE **VALERIO CIRIACI** — **P. 43**



**Elvira Notari :**
**Films restaurés** — **P. 43**



**Idda**
DE **IRENE DIONISIO** — **P.22**



**Le pont**
DE **GIACOMO BENDOTTI** — **P.53**



**Les roses de Marrakech**
DE **GINEVRA ELKANN** — **P.48**



**Residence Hammamet - My Mother's Maktub**
DE **SALVATORE ALLOCCA** — **P.29**



**Serpenti**
DE **ROBERTO DE PAOLIS MAINO** — **P.16**



**Succederà questa notte**
DE **NANNI MORETTI** — **P.11**

# soirée spéciale

## 80 ANS D'IMMIGRATION ITALIENNE

gratuit

**En collaboration avec le Centre bruxellois d'action interculturelle**

**ESPACE MAGH** — 27.11 — 19H30 — Inscription souhaitée à **pina.manzella@cbai.be**

**PROJECTIONS**



### une bande sonore de l´immigration italienne

**Sonuma** — 15'

### ciao belgique

**Centre vidéo de Bruxelles** — 22'

**RENCONTRE LITTÉRAIRE**

### c´est de là que nous venons. écrire les italianités

***C'est de là que nous venons*** part sur les traces des italianités de Belgique en compagnie de vingt-quatre auteur·rices. Chacun·e, dans la forme littéraire qui lui est propre, explore ce qui demeure et le·la constitue.

Présentation de l'ouvrage à paraître aux Editions de l'Université de Bruxelles, coordonné par **Massimo Bortolini**, sous la direction d'**Andréa Réa**.




**CONCERT**

### zdaura gang - rital programme

Silvia Guerra convie ses fabuleux·ses acolytes dans un one shot musical. Dans les campagnes autour de Bologne, on appelle «la zdaura» celle qui tient la baraque. «Gang» car c'est de la musique, mais un peu plus gangsta qu'un band. «Rital» car ça vient d'Italie, mais d'ailleurs d'Italie… «Programme» car c'est tout un programme.

**Plus d'infos** — **P. 62**



# concerts & soirées

Au Cinemamed, la Méditerranée ne se limite pas au grand écran. En avant la musique !

Cbal **En collaboration avec le Centre bruxellois d'action interculturelle**

gratuit



## zdaura gang - rital programme

**CONCERT — VENDREDI 27.11**
21H30 — ESPACE MAGH

Dans les campagnes autour de Bologne, on appelle «la zdaura» celle qui tient la baraque. « Gang» car c'est de la musique, mais un peu plus gangsta qu'un band. «Rital» car ça vient d'Italie, mais d'ailleurs d'Italie… « Programme» car c'est tout un programme.

**Silvia Guerra** convie ses fabuleux·ses acolytes Emanuela Lodato, Anaïs Moffarts, Karen van Schaik et Clem Thomas dans un one shot musical tout public, pour presque tous les goûts, à géographie évidente, géométrie variable, et plus si affinités.

Ce concert a lieu dans le cadre de la soirée spéciale **« 80 ANS D'IMMIGRATION ITALIENNE »** — **Infos** P. 61

## festival party

**MEDITERRANEAN FREQUENCIES**
**CONCERT — SAMEDI 28.11**
21H30 — PALACE (FOYER HAMESSE)






© Mohamed Jeddi

Farrah Boukhoubza, alias **Monstera Occulta**, DJ et animatrice radio basée à Bruxelles, signe la curation musicale d'une soirée réunissant les DJ **La Louuve**, **prnc** et **Assaï**. Leurs sélections feront dialoguer les musiques du Maghreb, du Liban, de la Palestine et de l'Italie.

Une soirée pour faire voyager les sons, bousculer les genres, célébrer les cultures qui se rencontrent, se mélangent et se réinventent.

Pour vous mettre en jambe, le groupe palestinien **Raj'een**, spécialisé dans la danse traditionnelle dabke, proposera à 18H00 au Palace (Atrium) une démonstration participative gratuite.




# karaoké méditerranéen

**KARAOKÉ — MERCREDI 02.12**
21H00 — PALACE (BAR)

Rendez-vous mercredi 2 décembre au bar Elvira Palace pour un karaoké sans complexe. De Oum Kalthoum à Manu Chao en passant par Jul, Tarkan ou encore Laura Pausini, ne manquez pas cette opportunité de réinterpréter les grands classiques des répertoires méditerranéens !



# concert

## cumali bulduk quartet

**CONCERT — JEUDI 03.12** — 20H30 — PALACE (FOYER HAMESSE)

Autour du saz, instrument traditionnel anatolien, Cumali Bulduk réunit trois musicien·nes aux horizons japonais, péruviens et siciliens. Entre chants d'Anatolie, culture alévie et créations originales, le quartet fait vibrer les traditions au présent. Une musique généreuse, métissée et en mouvement, portée par le plaisir de la rencontre et du partage.

**CUMALI BULDUK** — SAZ, CHANT • **SHIRAKI** — HARPE, FLUTE • **SÉBASTIEN PAZ CÉRONI** — VIOLON • **CARLO STRAZZANTE** — PERCUSSIONS





# DJane d´Arc

**DJ SETS — VENDREDI 04.12**
22H45 — PALACE (FOYER HAMESSE)

Nourrie dès son plus jeune âge par une culture musicale éclectique et principalement folklorique, DJane d'Arc développe une pratique musicale qui s'inspire de cet héritage tout en l'enrichissant de sonorités plus contemporaines telles que la global bass, la drum'n'bass, le hip-hop, la house ou encore la techno. Ses sets sont des invitations au voyage, au lâcher-prise et à la danse, sans frontières ni étiquettes. Quel meilleur moyen de clôturer cette 26e édition ?

Cette soirée suivra l'**annonce du palmarès** et la projection de SUCCEDERÀ QUESTA NOTTE de Nanni Moretti en **clôture du festival** — **Infos** P. 11

# ateliers

**Immergez-vous dans la culture méditerranéenne avec les ateliers culinaires du Marché Med !**




## fabrication de harissa tunisienne

**avec FELFEL**

Venez découvrir les secrets de la fabrication de la harissa, récemment inscrite au patrimoine immatériel de l'humanité.

**SAMEDI 28.11 & DIMANCHE 29.11 — 14H00 — Palace**




## confection de pâtes fraîches

**avec FÉDÉPÂTES**

Apprenez à préparer de véritables pâtes fraîches italiennes: les gnocchetti de Sardaigne et les orecchiette des Pouilles.

**SAMEDI 28.11 — 14H00 — Palace**




## préparation de briouates

**avec HÉRITAGE DES FEMMES**

Découvrez les secrets de préparation des briouates, ces délicieuses pâtisseries marocaines salées.

**DIMANCHE 29.11 — 14H00 — Palace**

Infos & réservations sur **www.cinemamed.be/ateliers**

# marché med

PETITE RESTAURATION & ATELIERS

EN COLLABORATION AVEC L'ASBL
CARPE DIEM — VIS TA VIE

**Le marché med est tenu par des associations bruxelloises.**
**Les bénéfices alimentent leurs différents projets. Venez à leur rencontre.**





**En semaine: 18H00 > 21H30 — Le week-end: 17H30 > 22H00**

## héritage des femmes

**27.11 > 04.12 — *Briouates, thé à la menthe et autres délices.***
Promotion de l'émancipation citoyenne et responsable de la femme dans une société multiculturelle.

## cultura contro camorra

**27.11** — Vente de ***produits bio de qualité*** cultivés par des coopératives à but social sur des terres confisquées au crime organisé en Campanie, dans les Pouilles et en Calabre.

## felfel

**28.11 & 29.11 — *Harissa made in Brussels.***
Mise en valeur du patrimoine culinaire tunisien à travers une démarche éco-responsable.

## centre hellénique

**01.12 — *Vente de biscuits et démonstration participative de danse traditionnelle.***
Conservation et transmission de la culture hellénique et assistance aux immigré·es de Grèce et d'ailleurs.

## women now

**02.12 > 04.12 — *Petits plats aux accents hispaniques.***
Promotion de l'égalité des chances au bénéfice des femmes, enfants, seniors et personnes de la communauté LGBTQIA+ migrant·es

## ma.mi.lab

**27.11 > 01.12 — *Spécialités latino-américaines.***
Réseau de soutien pour les mères migrantes face à l'isolement et au déracinement.

# Maison de l’Arz

CUISINE LIBANAISE

**Ouvert tous les jours :**
**de 12h00 à 23h00**



Au cœur de Bruxelles, nous avons créé une expérience unique où l’authenticité libanaise rencontre l’élégance contemporaine.
Notre restaurant marie les saveurs raffinées de la Méditerranée à des ingrédients d’exception et à un savoir-faire transmis de génération en génération.

**Maison de l’Arz**
Rue des Alexiens 63
1000 Bruxelles

# le med pour toutes et tous

**Le festival s'adresse à un public aussi large et diversifié que possible.**

Les écoles, associations, maisons de jeunes… sont invitées à se joindre aux festivités pour découvrir un cinéma d'auteur·rice de qualité venu des quatre coins de la Méditerranée, mais aussi du plat pays !

Découvrez ci-après le programme des **séances "plus accessibles"** et les horaires des projections à destination des **associations**, des **écoles**, des **maisons de jeunes** et des **seniors**, organisées dans de nombreux lieux culturels partenaires.




En collaboration avec Libération Films Animations,
Écran Large sur Tableau Noir et Les Ambassadeurs d'expression citoyenne.

# accessibilité

Le Cinemamed porte une grande attention au caractère inclusif de ses projections. Les détails d'accessibilité des différentes salles et autres informations utiles sont sur notre site.

**Télécharger l'application La Bavarde IOS ou Android**

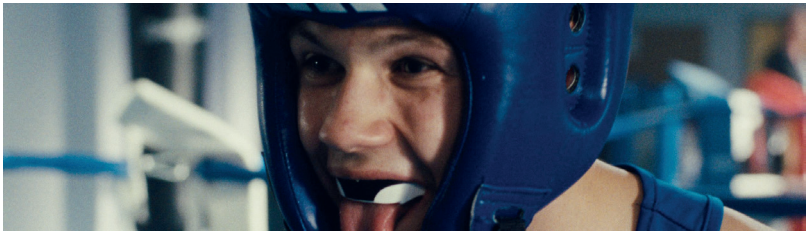
Cette année, plusieurs films seront disponibles en audiodescription grâce à l'**application gratuite La Bavarde**. Cette solution permet d'écouter l'audio-description directement sur son smartphone avec ses propres écouteurs ou son casque. Celle-ci s'intègre aux dialogues et aux sons du film afin de permettre aux personnes malvoyantes et non-voyantes de suivre l'histoire grâce à la description des personnages, décors, actions,...

*Au moment d'éditer ce catalogue, l'équipe travaille à allonger la liste des films disponibles dans l'application La Bavarde. Consultez notre site web pour les dernières mises à jour.*



**Les Baronnes**

SÉANCE ASSOCIATIVE **P.69**



**La danse des renards**

SÉANCES SCOLAIRES & JEUNES **P.71**

# médiation culturelle

Pour en savoir plus sur les différentes initiatives du Cinemamed en matière de médiation culturelle, consultez notre site web.

# séances associatives

gratuit

Des séances en journée pour inviter les associations bruxelloises et leurs membres à participer à une activité originale qui ouvre le dialogue à partir du cinéma.

## la maison des femmes

**CENTRE CULTUREL DE JETTE** — 03.12 — 13H30
*Réservations: tpierno@ccjette.be*

DE **MÉLISA GODET**
AVEC **KARIN VIARD, LAETITIA DOSCH, OULAYA AMAMRA, EYE HAÏDARA, JULIETTE ARMANET**
FICTION — FRANCE — 2025 — 110' — VO ST NL — LIBÉRATION FILMS



À la Maison des femmes, on soigne les femmes victimes de violences. Ailleurs, elles sont menacées, brutalisées, leurs souffrances ignorées. Ici, elles sont écoutées, soutenues, aidées, crues. Diane, Manon, Inès, Awa et les autres leur donneront le bras jusqu'à ce qu'elles puissent se relever, quitte à risquer leur propre équilibre.

## les baronnes

**MAISON DES FEMMES DE SCHAERBEEK** — 26.11 — 13H00
*Réservations: maisondesfemmes@1030.be*

**L'ENTRELA** — 03.12 — 09H30
*Réservations: malikabouhjar@lentrela.be*

DE **MOKHTARIA BADAOUI & NABIL BEN YADIR**
AVEC **SAADIA BENTAIEB, RACHIDA BOUGHANEM, HALIMA AMRANI, RACHIDA RIAHI**
FICTION — BELGIQUE, LUXEMBOURG — 2025 — 96' — VO ST NL — LIBÉRATION FILMS



Quatre grands-mères de Molenbeek se mettent au théâtre et bouleversent la vie de leur famille… de leur quartier… et même du pays tout entier.

# séances scolaires

L'occasion idéale d'initier les élèves à un cinéma différent tout en les sensibilisant à des thématiques actuelles.

gratuit



## In Waves
DE **PHUONG MAI NGUYEN**



## La grande rêvasion
DE **RÉMI DURIN, BRAM ALGOED, ERIC MONTCHAUD**



## Le trésor de Barracuda
DE **ADRIÀN GARCIA & VICTOR MALDONADO**



## Mary Anning
DE **MARCEL BARELLI**



## Têtes brûlées
DE **MAJA AJMIA YDE ZELLAMA**



## La danse des renards
DE **VALÉRY CARNOY**



## Le secret des mésanges
DE **ANTOINE LANCIAUX**



## Ma frère
DE **LISE AKOKA & ROMANE GUERET**



## Olivia
DE **IRENE IBORRA**

Pour recevoir la programmation scolaire par mail en septembre 2027, faites-en la demande à **mediation@cinemamed.be**

# séances jeunes

gratuit

Des séances gratuites à destination des maisons de jeunes bruxelloises, animées par les **Ambassadeurs d'expression citoyenne**.

## la chaleur

**L'ENTRELA'** — 27.11 — 18H30
*Réservations: malikabouhjar@lentrela.be*

DE **STÉPHANE DEMOUSTIER**
AVEC **HADRIEN HUSSEIN, TRISTAN RICHARD, MARTINA LA MANNA**
FICTION — FRANCE, BELGIQUE, SUISSE, ITALIE — 2026 — 93' — VF — LIBÉRATION FILMS



Il fait anormalement chaud sur les plages des Landes et Marouane, 17 ans, passe sa dernière journée au camping avec une angoisse: le corps qu'il a enseveli la veille sur la plage va-t-il apparaitre au grand jour ?

## la danse des renards

**VAARTKAPOEN** — 02.12 — 19H00
*Réservations: devaartkapoen@vgc.be*

DE **VALÉRY CARNOY**
AVEC **SAMUEL KIRCHER, FAYÇAL ANAFLOUS, ANNA HECKER**
FICTION — BELGIQUE, FRANCE — 2025 — 92' — VF — LUMIÈRE



Dans un internat sportif, Camille, un jeune boxeur virtuose, est sauvé in extremis d'un accident mortel par son meilleur ami Matteo.

## têtes brûlées

**VAARTKAPOEN** — 04.12 — 19H00
*Réservations: devaartkapoen@vgc.be*

DE **MAJA AJMIA YDE ZELLAMA**
AVEC **SAFA GHARBAOUI, MEHDI BOUZIANE, MOUNIR AMAMRA, ADNANE EL HARUATI,SABER TABI**
FICTION — BELGIQUE — 2025 — 84' — VO ST FR/NL — LIBÉRATION FILMS



Eya, 12 ans, vit une relation fusionnelle avec son grand frère, Younès. Un jour, dans un contexte flou, Younès perd la vie. Eya va devoir trouver son propre cheminement pour survivre à ce deuil intense et très codifié.

# The Brussels Times

## Receive The Brussels Times Magazine delivered straight to your home















**Subscribe today to the leading English-language media in Belgium**

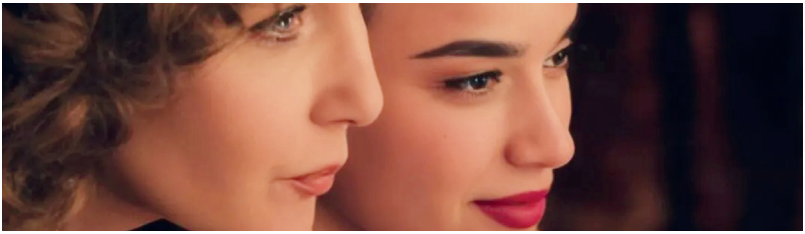
**www.brusselstimes.com/join**

# séance seniors

## malika

**PALACE** — 01.12 — 14H00
*Réservations de groupe: billetterie@cinema-palace.be*

DE **MOUNIA MEDDOUR**
AVEC **LILYA ADAD, CAMILLE RAZAT, LUBNA AZABAL**
FICTION — FRANCE — 2026 — 90' — VO ST NL — CINÉART



L'incroyable histoire vraie de Malika Bellaribi, la «diva des banlieues», d'un bidonville de Nanterre jusqu'au prestigieux Théâtre du Châtelet à Paris. Victime d'un grave accident à l'enfance, confrontée aux discriminations et à un drame personnel, elle s'accroche à son rêve ambitieux: devenir mezzo-soprano.

**INFOS PRATIQUES**
**Tarifs préférentiels :** 7€ > 60 ans, Article 27 accepté, Pass Cineville, Pass Cinemamed
**Accès PMR,** boucle à induction magnétique disponible
**Cette séance est proposée aux seniors, mais ouverte à tous·tes!**





horia
ORIENTAL NATURAL EATERY

CUISINE ORIENTALE
CERTIFIÉE BIO (50%)
100% HOMEMADE

7 Borgval, Brussels 1000 Belgium

+32 2 502 08 48
horia.eatery@gmail.com
www.horia.be
horiaeatery
horia_oriental_natural_eatery

**Du mardi au samedi**
12.00 > 14.30 & 18.00 >22.30
**(samedi :** 12.30)




Brasserie
CHUTNEY'S
Terroir Belge

# Des spécialités locales à deux pas de la Grand-Place

Le Chutney's, une brasserie authentiquement belge, vous accueille à deux pas de la Grand-Place pour déguster des saveurs bruxelloises en terrasse ou à l'intérieur. Laissez-vous tenter par nos croquettes de crevettes, nos moules, notre carbonnade flamande, nos frites dorées ainsi que nos bières locales, le tout dans une atmosphère conviviale et chaleureuse.







## Ouvert tous les jours

12h - 22h
Rue des Eperonniers 32, 1000 Bruxelles
+32 (0) 2 505 53 00

# remerciements

Le Cinemamed est une initiative de la **Commission communautaire française** (COCOF), co-organisé avec l'**asbl Cinémamed**.

Avec l'aide du Centre du cinéma de la **Fédération Wallonie-Bruxelles**, de la **Loterie Nationale**, de **Wallonie-Bruxelles International**, de la **Région de Bruxelles-Capitale**, de la **Ville de Bruxelles**, de **Spain Arts and Culture** et de **Play.Brussels**.

Avec le soutien de Monsieur le Ministre-Président du Gouvernement francophone bruxellois (COCOF), en charge de la Cohésion sociale, de la Culture et des Relations internationales.

Avec le soutien de Madame la Ministre-Présidente de la Fédération Wallonie-Bruxelles (FW-B), en charge de la Culture et de l'Education permanente.

En collaboration avec le **Centre Bruxellois d'Action Interculturelle** (CBAI), **Libération Films** asbl, **Carpe Diem** – vis ta vie asbl, le Cinéma Palace, le Cinéma Aventure, la Cinematek, le Cinéma Galeries, Bozar, l'Espace Magh, le RITCS et le W:Halll.

Le festival remercie l'équipe, les bénévoles, les accueil-invité·es, le comité de programmation, l'asbl Cinémamed, les salles partenaires, les musicien·nes, les photographes et vidéastes, les intervenant·es et présentateur·rices, les sociétés de distribution et de vente de films, les partenaires HoReCa, les partenaires média, les communes partenaires, les salles et centres culturels qui accueillent le public, les pouvoirs subsidiants, ainsi que les institutions et personnes que nous aurions pu oublier de citer et qui ont contribué à la préparation et à la réussite de cette édition.

# les partenaires

**Les sociétés et associations**
ABP, ADTB, Article 27, Beautifood, BHS.media, Carpe Diem — vis ta vie asbl, CBAI, L'entrela' — Centre culturel d'Evere, Centre culturel de Jette, CERIA — Auditorium Jacques Brel, COPEAM, Cineville, Cinematek, Cinémathèque marocaine, Centre hellénique de Bruxelles, Cinéma Aventure, Cinéma Galeries, Cinéma Palace, Cinema RITCS, Cineuropa, Connections, Corica, Cultura contro camorra, CSC — Cineteca Bologna, Daddy Kate, Enfant Terrible Films, Espace Magh, Extérieur Jour, Ecran large sur tableau noir, Felfel, Fédépâtes, GSARA, Héritage des femmes, Kilti, Kramik, LABA, Les Ambassadeurs d'expression citoyenne, Le Gué, Looumï, Goethe-Institut, Halaqat, Libération Films asbl, Libération Films Animations asbl, Ma.Mi Lab, Maison des Cultures et de la Cohésion sociale de Molenbeek, Ma.Mi LAB, Maison des femmes de Schaerbeek, Mediterranea Brussels, Muziekpublique, Palestine Film Institute, Parking Rouppe — Fontainas, Propa, RentACar, Sooner, SEMJA Terrain de Bruxelles, SKA, Sonuma, Studio Alvin, Studio Soa Be, Sub4u, This Side Up, UPJB, UPCB — UCC, de Vaartkapoen, VisitBrussels, W:Halll, WomenNow

**Les festivals**
Brussels Art Film Festival (BAFF), Festival du film libanais de France (FFLF)

**Les médias**
La Première — La Trois (RTBF), BX1, Les Grenades, Le Soir, Moustique, The Brussels Times, Surimpressions

**Les communes**
Auderghem, Bruxelles, Forest, Ixelles, Molenbeek-Saint-Jean, Saint-Gilles, Saint-Josse-ten-Noode, Woluwe-Saint-Pierre

**Les restaurants et hôtels**
Chutney's, Elvira Palace Bar-Restaurant, Horia, L'Arte della Pizza, Maison de L'Arz, Maison Vincent, Marivaux Hôtel & Brasserie, La Kasbah, Warwick Grand-Place

**Les sociétés de vente internationale, de distribution et de production**
10.80 Films, Alpha Violet, Amarena Films, Anga Distribution, Aslanyurek Film, Athena Films, Be For Films, Begin Again Films, Bullitt Film, Cherry Pickers, Cinéart, CVB, Dalton Distribution, DHR, Dogwoof, Elle Driver, Fandango, Fig Leaf Studio, Film Boutique, Filmax, Wayna Pitch, First Hand Films, Frakas Productions, Grain Media, Hors du bocal, Idioms, Imagine Film Distribution, Iota Production, Le Parc Distribution, Libération Films, Lucky Number, Lumière, Mad Solutions, Michigan Films, Muak Distribution, Need Production, O'Brother, Own Air, Panique!, Paper Moon, Pareidolia Pictures, Periscoop, Playtime Films, Kholoud Saad Sayer Amer, Quetzalcoatl, Rai Cinema International Distribution, Salaud Morisset, Square Eyes, Salve Roma, September Film, The Match Factory, The Party Film Sales, Totem, True Colors, Vedette Film, Vtape, Zouka Production


Francophones
Bruxelles

Cbaj

ASBL
Carpe Diem
vis ta vie

LIBÉ
RATION
FILMS

ASBL
LIBERATION FILMS
ANIMATION

FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES

Wallonie - Bruxelles
International.be

be
be.brussels

BXL
LA VILLE DE STAD

loterie
nationale


European
Commission

Anna Lindh
Foundation

hub.brussels
play

BX1

rtbf
La 1ère

rtbf
La trois

moustique

LE SOIR

The
Brussels
Times

SUR
IMPRESSIONS

LES GRENADES

cineuropa

WOMEN
NOW

UCC ~ UFK

UPCB
UBFP

PALACE

AVENTURE

CINEMATEK

CINEMA
RITCS

CINEMA GALERIES

Bozar

les grignoux

ESPACE
MAGH

WARWICK

auditorium
JACQUES BREL

centre
jette
centre culturel

L'ENTRELAC

SKA

COPEAM




BA
FF
BRUSSELS
ART
FILM
FESTIVAL

BOZAR LAB


CSC
Cineteca Nazionale

CINÉMA
THÈQUE
MAROCAINE

EXTÉ-
RIEUR
JOUR

Cineville

gsara

LE MOIS
DU DOC

ffLf

SONUMA

SOONER

GOETHE
INSTITUT


LABA

abp


ambassadeurs

UPJB

CULTURA
CONTRO
CAMORRA

CentreHellenique

FEMI PRESS

Fellel
TUNISIAN HERITAGE

HERITAGE DES FEMMES

MA
MI
Mamans
Migrantes
LAB

MEDI
TERRA
NEA


KILTI

MARIVAUX

artist
27

beautifood

CORICA

MAISON
DE LARZ

elvira


horia

Maison Vincent
1605

Connections

studio
soa be

Alvin

ARNAUD MEULEMANS
AUDIOVISUAL CONTENT

Enfant Terrible
films

kramik

PROPA
affichage culturel


VELOCOM

anysurfer

Ixelles
Elsene

MOLEN
BEEK1080

Commune de Forest
Gemeente Vorst

St Gilles Gillis


N50

# PARKING
# ROUPPE - FONTAINAS

**Parking à Bruxelles**
**Ouvert 24h/24**



**Tarif horaire (caisse automatique)**
**ou abonnement formule au choix:**

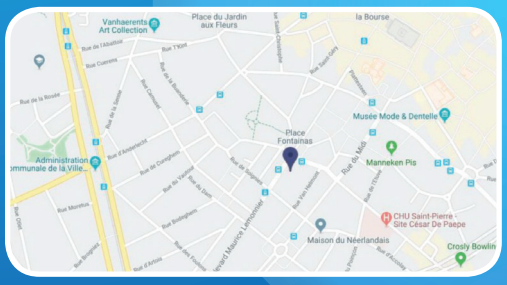
> **Rotatif jour ou nuit**
( +/- 12h horaire à déterminer): 80€ htva/mois

> **Rotatif 24/24h • 7/7j**
(pas d'emplacement fixe): 150€ htva/mois

> **Réservé 1er, 2ème, 3ème étage 24/24h • 7/7j**
(emplacement fixe): 170€ htva/mois

> **Réservé -1 et 0 • 24/24h • 7/7j**
(emplacement fixe): 190€ htva/mois

**Contact** parking.rouppe@hobinvest.be




02 507 00 76
Bd Maurice Lemonnier, 10
1000 Bruxelles

**Horaire d'ouverture**
24/24heures • 7/7jours

# l'équipe du festival

**• COORDINATION GÉNÉRALE :**
Aurélie **Losseau** (Commission communautaire française – Secteur audiovisuel)
Louise **Ernest** (Cinémamed asbl)

**• COMITÉ DE DIRECTION :**
Massimo **Bortolini**, Zilfi **Balci**, Saïd **Benallel**, Joseph **Coché**, Louise **Ernest**, Julie **Govaerts**, Marjorie **Janssens**, Aurélie **Losseau**, Patrick **Matthys**, Pascal **Peerboom**

**• COMITÉ DE PROGRAMMATION :**
Soukaïna **Aroussi**, Massimo **Bortolini**, Elisa **Dell'Alba**, Louise **Ernest**, Charline **Froment**, Aurélie **Losseau**, Patrick **Matthys**, Chiara **Pacifico** et Pascal **Peerboom**

**• PROGRAMMATION ET PARTENARIATS :**
Aurélie **Losseau**

**• COMMUNICATION :**
Elisa **Dell'Alba**, Paula **Krasemann** et Maxence **Seghers**

**• BILLETTERIE, ACCRÉDITATIONS ET LOGISTIQUE :**
Lisa **Guilbert**

**• ACCUEIL SÉANCES SPÉCIALES :**
Julie **Govaerts**

**• PRESSE :**
Olivier **Biron** assisté de Pauline **Lavagna**

**• ACCUEIL INVITÉ·ES ET JURYS :**
Aurélie **Losseau** et Soukaïna **Aroussi**

**• RESPONSABLES BÉNÉVOLES :**
Zilfi **Balci** et **Lisa Guilbert**

**• CONCERTS, DÉBATS ET ANIMATIONS :**
Pascal **Peerboom** (CBAI)

**• COORDINATION TECHNIQUE ET SOUS-TITRAGE :**
Jean **Timmerman**

**• RÉGIE COPIES :**
Marjorie **Janssens**

**• RÉGIE GÉNÉRALE :**
Christophe **Lecoq**

**• MARCHÉ MED :**
Saïd **Benallel** et son équipe de Carpe Diem – Vis ta vie asbl

**• GRAPHISME :**
Studio Alvin et Kramik srl

**• SITE WEB :**
Studio Soa Be

**• VIDÉOS :**
Enfant Terrible Film, Juliette **Arnould** et Patrice **Gautot**

**• IMPRIMEUR :**
Daddy Kate

**CONCEPTION DU CATALOGUE :** Louise Ernest – **RÉALISATION :** Kramik srl
**ÉDITEUR RESPONSABLE :** Joseph Coché, Rue Dupont 67, 1030 Schaerbeek

# index des films


| | |
|---|---|
| 17 | P. 20 |
| 18 HOLES TO PARADISE | P. 14 |
| 2M² | P. 55 |
| A DAY IN THE LIFE OF JO | P. 20 |
| À FLEUR DE PEAU | P. 52 |
| À JAMAIS LES PREMIÈRES | P. 46 |
| A SANTANOTTE | P. 43 |
| À VOIX BASSE | P. 55 |
| ALLIES IN EXILE | P. 25 |
| AQUÍ | P. 39 |
| AU NOM DE SAFIA | P. 27 |
| BANOU | P. 21 |
| BEDEAU, CAMP DE PASSAGE | P. 27 |
| BIRDS OF WAR | P. 26 |
| CIAO BELGIQUE | P. 61 |
| CITIZEN OSAMA | P. 26 |
| CLOSE TO SEPTEMBER | P. 53 |
| COYOTES | P. 52 |
| DUA | P. 21 |
| È PICCERELLA | P. 43 |
| EL SETT | P. 47 |
| ELVIRA NOTARI: BEYOND SILENCE | P. 43 |
| FANTASIA 'E SURDATE | P. 43 |
| FAUX BIJOUX | P. 51 |
| FLAMENCO | P. 51 |
| FURIES | P. 10,14 |
| HEAR THE YELLOW | P. 15 |
| IDDA | P. 22 |
| KHUFU | P. 53 |
| LA COUR DES GRANDS | P. 28 |
| L'ARABE | P. 47 |
| LE PONT | P. 53 |
| LE PRIX ET LA VALEUR | P. 46 |
| LES FRAISES | P. 15 |
| LES RÉVOLUTIONNAIRES NE MEURENT JAMAIS | P. 28 |
| LES ROSES DE MARRAKECH | P. 48 |
| LES YEUX VERTS | P. 16 |
| L'ESTIVE | P. 48 |
| L'ESTRANEA | P. 39 |
| L'HEURE DE LA LIBÉRATION A SONNÉ | P. 41 |
| L'HOMME DE CENDRES | P. 42 |
| MALIKA | P. 73 |
| MARIAGE AU GOÛT D'ORANGE | P. 40 |
| MIRAGE | P. 42 |
| PAPAGAYO | P. 29 |
| PARTOUT LA LUMIÈRE | P. 51 |
| PETITE CASBAH | P. 57 |
| PORTE BAGAGE | P. 56 |
| RESIDENCE HAMMAMET - MY MOTHER'S MAKTUB | P. 29 |
| SAFE EXIT | P. 22 |
| SALVATION | P. 40 |
| SERPENTI | P. 16 |
| SEULS LES REBELLES | P. 49 |
| SISTERS | P. 17 |
| SUCCEDERÀ QUESTA NOTTE (LES COEURS AFFAMÉS) | P. 11 |
| SURVIVRE | P. 35 |
| THE CATS, THE SEA, AND EVERYTHING IN BETWEEN | P. 23 |
| THE GUESTS | P. 23 |
| TO HOLD A MOUNTAIN | P. 31 |
| UNE AFFAIRE TURQUE | P. 49 |
| UNE BANDE SONORE DE L'IMMIGRATION ITALIENNE | P. 61 |
| UNE DISPARITION | P. 17 |
| WHAT WE DID IN THE SHADOWS | P. 31 |
| YA HASRAH | P. 52 |
| YELLOW LETTERS | P. 56 |

# pass

Le Pass Cinemamed, c'est une carte de **5 entrées** pour le festival au tarif avantageux de **32,50€** à utiliser seul·e ou à partager.

Toutes les infos sur le pass et la billetterie du festival sont sur **www.cinemamed.be**




# Kasbah

RESTAURANT MAROCAIN

LUNDI - DIMANCHE
12:00 - 14:00
18:30 - 23:30



RUE ANTOINE DANSAERT 20

La Kasbah est une véritable invitation au voyage ! Vous serez accueillis avec chaleur dans un cadre oriental aux 1001 lanternes traditionnelles Vous pourrez déguster les plats emblématiques de la cuisine marocaine : couscous, tajine et grillades ainsi que des pâtisseries orientales.

**+ 32 2 502 40 26**