

palace aventure cinematek

# cinemamed



27.11 > 05.12

25<sup>e</sup> Festival cinéma  
méditerranéen  
de Bruxelles

## informations presse

Nous nous sommes attelé-es à ce que les informations dans ce dossier de presse soient le plus à jour possible. Nous vous conseillons néanmoins de consulter notre site internet [cinemamed.be](http://cinemamed.be) pour obtenir les dernières informations. Le service presse du festival est à votre entière disposition pour répondre à toutes vos questions. N'hésitez pas à faire appel à nous !



## nous contacter

Festival Cinéma Méditerranéen de Bruxelles — Olivier Biron — Attaché de presse  
[olivier@thissideup.be](mailto:olivier@thissideup.be) — [presse@cinemamed.be](mailto:presse@cinemamed.be) — Tél. 0477/64.66.28

## accréditations presse

Afin d'avoir accès aux projections et rencontres du festival, nous vous invitons à déposer votre demande via l'espace presse de notre site internet. Votre demande doit nous parvenir **avant le mercredi 26 novembre 2025**. Attention : l'accréditation presse ne donne pas accès à la séance d'ouverture, de clôture ni aux films déjà sortis en salles (section "À voir ou à revoir").

## visuels presse

Retrouvez les visuels du Cinemamed et les photos des films dans l'[espace presse](#) de notre site internet.

## invité.es du festival

Vous pourrez également retrouver la liste des invité-es attendu-es et leurs dates de présence dans l'[espace presse](#) de notre site. Cette liste est régulièrement mise à jour. Pour effectuer vos demandes d'interviews, veuillez utiliser le formulaire disponible sur notre site dans l'[espace presse](#). Le service presse vous recontactera afin d'organiser ces interviews.

## vision d'un film

Nous privilégions le visionnage des films en salle, mais si vous n'avez pas l'occasion d'assister à une projection officielle du festival et qu'il vous est nécessaire de voir un film, merci de prendre contact avec nous.

## revue de presse

Afin de faciliter la collecte d'articles en vue de notre revue de presse, nous vous serions reconnaissant-es de bien vouloir nous envoyer par mail les articles ou interviews publiés dans le cadre du festival à l'adresse [presse@cinemamed.be](mailto:presse@cinemamed.be).

# programmation

Plus de 80 films issus de 21 pays différents seront projetés lors de cette 25e édition.

## ouverture

### L'ENFANT BÉLIER

De Marta Bergman

Avec Avec Salim Kechiouche, Zbeida Belhajamor, Abdal Razak Alsweha, Lucie Debay,...

Belgique, Canada – 2025 – 90' – VO  
ST FR/NL – O'Brother

Sortie nationale : Début 2026

Synopsis : Sara et Adam sont arrivé-es en Belgique avec leur petite fille de 2 ans, espérant rejoindre l'Angleterre. Entassé-es et dissimulé-es à l'arrière d'un véhicule, la peur commence à prendre le pas sur l'espoir. Redouane est policier depuis 20 ans et fait la chasse aux passeur-euses toutes les nuits. Ce soir-là, alors que la patrouille essaie d'arrêter la camionnette soupçonnée de transporter des migrant-es, tout bascule...



## clôture

### CALLE MÁLAGA

De Maryam Touzani

Avec Carmen Maura, Marta Etura, Ahmed Boulane

France, Maroc, Espagne, Allemagne, Belgique – 2025 – 116' – VO ST FR/NL – Cinéart

Sortie nationale : 25/03/2026

Synopsis : María Ángeles, 79 ans, vit paisiblement au sein de la communauté espagnole de Tanger. Sa vie bascule lorsque sa fille Clara arrive de Madrid pour vendre son appartement. Déterminée à rester dans cette ville qui l'a vue grandir, elle met tout en œuvre pour garder sa maison et récupérer les objets d'une vie. Contre toute attente, elle redécouvre en chemin l'amour et le désir.



# en avant-première

**ALL THAT'S LEFT OF YOU** de Cherien Dabis  
September Film - 145' - Sortie: 11/03/26  
Contact : Henk CLUYTENS - henk@septemberfilm.be

**CALLE MÁLAGA** de Maryam Touzani  
Cinéart - 116' - Sortie: 25/03/2026  
Contact : Heidi VERMANDER - heidi@cinéart.be

**CEUX QUI VEILLENT** de Karima Saïdi  
ScreenBox - 92' - Sortie: Début 2026  
Contact : Séverine KONDER -  
severine.bahvoyons@gmail.com

**CONFIDANTE** de Çağla Zencirci & Guillaume Giovanetti  
September Film - 76' - Sortie: 10/12/2025  
Contact : Henk CLUYTENS - henk@septemberfilm.be

**DJ AHMET** de Georgi M. Unkovski  
September Film - 99' - Sortie: TBC  
Contact : Henk CLUYTENS - henk@septemberfilm.be

**HEN (KOTA)** de Gyorgy Palfi  
September Film - 90' - Sortie: TBC  
Contact : Heidi VERMANDER - heidi@cinéart.be

**LA DERNIÈRE RIVE** de Jean-François Ravagnan  
Screenbox - 71' - Sortie: 10/12/2025  
Contact : Séverine KONDER -  
severine.bahvoyons@gmail.com

**LA GRAZIA** de Paolo Sorrentino  
Cinéart - 131' - Sortie: 28/01/2026  
Contact : Heidi VERMANDER - heidi@cinéart.be

**L'ENFANT BÉLIER** de Marta Bergman  
O'Brother - 97' - Sortie: Début 2026  
Contact : Valérie DEPREEUW -  
valerie.depreeuw@gmail.com

**L'ENFANT BÉLIER** de Marta Bergman  
O'Brother - 97' - Sortie: Début 2026  
Contact : Valérie DEPREEUW -  
valerie.depreeuw@gmail.com

**LES BARONNES** de Mokhtaria Badaoui & Nabil Ben Yadir  
Cinéart - 90' - Sortie: 03/12/2025  
Contact : Heidi VERMANDER - heidi@cinéart.be

**MA FRÈRE** de Lise Akoka & Romane Gueret  
Cinéart - 112' - Sortie: 14/01/2026  
Contact : Heidi VERMANDER - heidi@cinéart.be

**OLIVIA** de Irene Iborra  
O'Brother - 71' - Sortie: 18/02/26  
Contact : Valérie DEPREEUW -  
valerie.depreeuw@gmail.com

**PALESTINE 36** de Irene Iborra  
Cherry Pickers - 119' - Sortie: TBC  
Contact : Valérie DEPREEUW -  
valerie@cherrypickersfilm.be

**RASHID, L'ENFANT DE SINJAR**  
de Jasna Krajinovic  
ScreenBox - 80' - Sortie: janvier 2026  
Contact : Séverine KONDER -  
severine.bahvoyons@gmail.com

**ROMERÍA** de Carla Simón  
Cherry Pickers - 115' - Sortie: 08/04/26  
Contact : Valérie DEPREEUW -  
valerie@cherrypickersfilm.be

**UN MONDE FRAGILE ET MERVEILLEUX** de Cyril Aris  
Paradiso - 109' - Sortie: 29/04/26  
Contact : Valérie DEPREEUW -  
valerie.depreeuw@gmail.com

**WHERE THE WIND COMES FROM** de Amel Guellaty  
Mooov - 99' - Sortie: 17/12/25  
Contact : Steffi VAN BOKHOVEN -  
steffi.vanbokhoven@mooov.be

## visions de presse

Des visions de presse sont organisées pour certains films. N'hésitez pas à vous rendre sur la page presse de notre site pour consulter les éventuelles modifications.

Samedi 29/11 à 10h ..... **HEN (KOTA)** de György Pálfi (90') au Cinéma Aventure  
Lundi 01/12 à 10h ..... **DERRIÈRE LES PALMIERS** de Meryem Benm'Barek (90') au Cinéma Aventure  
Mardi 02/12 à 10h ..... **RASHID, L'ENFANT DE SINJAR** de Jasna Krajinovic (80') au Cinéma Aventure  
Jeudi 04/12 à 10h ..... **DJ AHMET** de Georgi M. Unkovski (96') au Cinéma Aventure

# mémoire vive

## quand le présent éclaire le passé et inspire le futur

Le passé n'est pas figé. Il vit en nous, il éclaire nos choix, nos luttes, nos désirs.

La mémoire respire, se transforme, se contredit parfois.

Dans un monde saturé d'images et de récits immédiats, il est vital de se souvenir : de rouvrir les pages qu'on a parfois voulu refermer trop vite.

À travers des œuvres qui réinterrogent l'histoire et ravivent les mémoires, le Cinemamed invite à penser le présent autrement — avec lucidité, émotion et engagement. Mais aussi à imaginer et façonner notre avenir.

À travers les films de cette 25<sup>e</sup> édition, le Cinemamed fait de la mémoire un espace vivant — un dialogue permanent entre hier, aujourd'hui et demain.

Voici la liste des films qui font écho à cette perception dynamique de la mémoire :

- **ALL THAT'S LEFT OF YOU** de Cherien Dabis (DE, CY, PAL, JOR, GR, QA, SAU - 145') - September Film
- **BOUCHRA** de Orian Barki & Meriem Bennani (IT, USA, MA - 85') - Lucky Number
- **CEUX QUI VEILLENT** de Karima Saïdi (BE, FR, QA - 92') - ScreenBox
- **DUSE** de Pietro Marcello (IT, FR - 122') - The Match Factory
- **EVERYDAY IN GAZA** de OMAR Rammal (PAL - 16') - WeWorld
- **FATNA, UNE FEMME NOMMÉE RACHID** de Hélène Harder (MA, FR, BE - 80') - White Boat Pictures
- **FLORES PARA ANTONIO** de Isaki Lacuesta & Elena Molina (ES - 98') - Goodfellas
- **L'ENFANT BÉLIER** de Marta Bergman (BE, CA - 90') - O'Brother
- **L'MINA** de Randa Maroufi (MA, FR, IT - 26') - Square Eyes
- **LA DERNIÈRE RIVE** de Jean-François Ravagnan (BE, FR, QA - 71') - ScreenBox
- **LA VIE APRÈS SIHAM** de Namir Abdel Messeeh (FR, EG - 76') - Split Screen
- **MY FATHER AND QADDAFI** de Jihan (LBY, USA, - 88') - MAD Solution
- **PALESTINE 36** de Annemarie Jacir (PAL, FR, UK - 119') - Lucky Number
- **RASHID, L'ENFANT DE SINJAR** de Jasna Krajnovic (BE - 80') - ScreenBox
- **ROMERÍA** de Carla Simón (ES, DE - 115') - Cherry Pickers
- **UN MONDE FRAGILE ET MERVEILLEUX** de Cyril Aris (LB, USA, DE, SAU - 109') - Paradise City Sales
- **UNMAKING OF** de Bilal Alkhatib (PAL, FR, LB - 85') - Khamsin Films

# le jury officiel

Le Jury Officiel attribue à un film de la Compétition Officielle le Grand Prix, d'une valeur de 5 000€ d'aide à la distribution, offerts par la COCOF ainsi que le Prix spécial du Jury.



## Myriem Akheddiou

Myriem Akheddiou est une comédienne belge née d'un père marocain et d'une mère louviéroise. Elle termine le conservatoire Royal de Bruxelles en 2002. Les 15 premières années de son parcours professionnel se déroulent essentiellement sur les scènes belges. Depuis quelques années, Myriem tourne aussi pour le cinéma et la télévision. On a pu la découvrir dans *UNE PART D'OMBRE* (2017) de Samuel Tilman, *DEUX JOURS, UNE NUIT* (2014) de Luc et Jean-Pierre Dardenne, ainsi que *LE JEUNE AHMED* (2019) qui lui vaudra un Magritte du Meilleur Second Rôle. Elle tourne ensuite pour Julia Ducournau dans *TITANE* (2021). On la retrouve également dans de nombreuses séries, comme *PANDORE* ou encore *QUIPROQUO*, où elle tient le rôle principal avec Amine Hamidou. Elle est actuellement à l'affiche de *ON VOUS CROIT*, un film d'Arnaud Dufeys et Charlotte Devillers. Elle y incarne le premier rôle pour lequel elle a reçu de nombreuses récompenses, dont le Bayard de la Meilleure interprétation (FIFF Namur).



## Ely Dagher

Ely Dagher est un scénariste et réalisateur libanais basé à Beyrouth. Il s'est fait connaître au Festival de Cannes, où son premier long métrage, *THE SEA AHEAD* (2021), a été présenté en avant-première lors de la 53e Quinzaine des cinéastes. Son court métrage *WAVES'98* (2015) a remporté la prestigieuse Palme d'or. La pratique artistique d'Ely s'étend à divers médias, produisant des œuvres complexes qui entremêlent des récits à travers le cinéma, la peinture et l'art de l'installation. S'inspirant de son enfance, son travail explore la corrélation et les possibilités créées par l'interaction entre les cultures, l'histoire et la fiction.



## Pierre Dumoulin

Pierre Dumoulin est un auteur-compositeur et producteur belge originaire de Liège, actif dans l'industrie musicale depuis plus de dix ans. Récompensé à plusieurs reprises pour son travail, il est aujourd'hui reconnu comme l'une des figures importantes de l'écriture pop en Belgique francophone. Depuis 2022, Pierre développe également une activité de producteur. Il accompagne des artistes belges et étrangers dans toutes les étapes de la création musicale, de la composition à la réalisation. Pierre compose aussi pour le cinéma et la télévision, avec une attention particulière portée à la narration et à l'émotion.



## Samira El Mouzghibati

Née en Belgique, de parents venant du Rif au Maroc, Samira El Mouzghibati a poursuivi ses études à l'INSAS à Bruxelles, où elle a choisi de se concentrer sur le montage et le travail de scripte. Elle a progressivement enrichi son expérience en participant à différents projets, collaborant avec des cinéastes de différents horizons, allant des courts aux longs métrages, à la fois de fiction et de documentaire, à Genève, Marrakech, Marseille et Bruxelles. Convaincue du pouvoir transformateur du cinéma, elle réalise son premier documentaire *LES MIENNES* (2024), où elle tisse avec délicatesse des récits personnels et universels tout en renouant avec ses racines. Le film a été projeté au 24<sup>e</sup> Cinemamed. Samira El Mouzghibati s'efforce d'approfondir des sujets intimes à travers son œuvre, cherchant constamment à redéfinir les contours de la narration cinématographique.

# le jury RêVolution

Composé de jeunes talents du milieu cinématographique, le Jury RêVolution décernera le Prix RêVolution d'une valeur de 3 000€ à la meilleure réalisation, offerts par la COCOF.



## Kamir Abbas-Terki

Née et ayant grandi en Algérie, Kamir Abbas-Terki est arrivée en France en 2016 pour poursuivre ses études. Après une formation en droit de l'audiovisuel et en histoire du Maghreb contemporain, ainsi qu'une expérience en production, elle a choisi de se consacrer pleinement à sa passion : l'écriture pour le cinéma. Elle a tourné son premier film documentaire, LA CONSPIRATION DES TORTUES, dans le cadre des 11<sup>e</sup> Laboratoires documentaires d'Algérie (LAB DZ) en 2024. Le film a reçu le Grand Prix TV5 MONDE dans la compétition À première vue (COPEAM). Il sera présenté dans le cadre du Coup de cœur du court lors du 25<sup>e</sup> Cinemamed. Kamir Abbas-Terki prépare actuellement son premier court métrage de fiction, ROUGE CERISE.



## Idir Azougli

Idir Azougli, né en 1994 à Marseille, est un acteur français. Il s'est fait connaître en 2018 grâce à son rôle dans SHÉHÉRAZADE de Jean-Bernard Marlin, qui lui a valu une nomination au César du Meilleur Espoir Masculin. Depuis, il a enchaîné les rôles au cinéma, apparaissant dans des films comme BAC NORD (2021), STILLWATER (2021), LE THÉORÈME DE MARGUERITE (2022) ou encore DIAMANT BRUT (2023), où il tient un des rôles principaux. Il est aussi présent à la télévision, notamment dans la minisérie CIMETIÈRE INDIEN sur Canal+. En 2024, il participe à divers projets dont MÉTÉORS, MA FRÈRE, BAGARRE et la saison 2 de PAX MASSILIA sur Netflix. Reconnu pour son jeu sincère et intense, il incarne des personnages complexes avec une grande justesse, ce qui fait de lui une étoile montante du cinéma français.



## Khalil Gharbia

Khalil Gharbia est un acteur français. Il a suivi des cours de théâtre au sein des Ateliers d'Amélie entre 2017 et 2019 avant de commencer sa carrière dans le cinéma en jouant dans les courts métrages L'ÉTÉ SUR LES FLANCS (2019) de Lucie Lecarrer et NIGHT TRAIN (2019) de Jerry Carlsson. Il a joué dans la série Les 7 vies de Léa sur Netflix, de Julien Despau et Emilie Noblet, et dans la série Mary & George de D.C Moore. En 2022, il était à l'affiche du film PETER VON KANT de François Ozon, présenté en ouverture de la Berlinale. Il a également joué dans LE PARADIS (2023) de Zeno Graton et BARBÈS, LITTLE ALGÉRIE de Hassan Guerrar (2023). En 2023, il faisait partie des Révélations aux César.



## Ethelle Gonzalez Lardued

Ethelle Gonzalez Lardued est une comédienne formée au jeu et actuellement étudiante en master scénario à l'INSAS à Bruxelles. Elle fait ses débuts à l'écran, où elle se distingue dans des films belges comme TEMPS MORT (2023) d'Eve Duchemin, aux côtés de Karim Leklou, ou AMAL (2024) de Jawad Rhalib avec Lubna Azabal. Elle séduit aussi le cinéma français avec LADS (2025) de Julien Menanteau et elle est à l'affiche de KIKA, le nouveau film d'Alexe Poukine.



## Amine Hamidou

Amine Hamidou est un jeune acteur belge, tout juste sorti du Conservatoire Royal de Liège. Il a eu l'occasion de participer à plusieurs films et séries, tels que LE JEUNE AHMED (2019) de Jean-Pierre et Luc Dardenne, LE PARADIS (2023) de Zéno Graton, IL PLEUT DANS LA MAISON (2023) de Paloma Sermon-Dai, PLANÈTE B (2024) de Aude-Léa RAPIN, AMAL (2024) de Jawad RHALIB, ainsi que la série 1985 réalisée par Wouter Bouvijn. Plus récemment, Amine a interprété le co-rôle principal de la série QUIPROQUO avec Myriem Akheddiou. Ses rôles sont souvent liés à des histoires qui explorent la jeunesse, l'identité et les réalités sociales. Amine accompagne également son père Ben Hamidou dans des ateliers à Molenbeek, où ils partagent leur passion pour le jeu avec des jeunes qui souhaitent s'initier à la scène.

## le jury cineuropa



Le Jury Cineuropa assurera au film lauréat du Prix Cineuropa une belle visibilité sur son portail de promotion du cinéma.

Composé de Maroussia Picq - Patricio Jeretič - Pilar Campos

## le jury de la critique



Le Prix de la critique sera co-décerné par des professionnel·les de l'Union de la Critique de Cinéma (UCC) et de l'Union de la Presse Cinématographique Belge (UPCB-UPFB).

Composé de André Ceuterick - Francis de Laveleye - Kathy Vanhout

## le jury citoyen



Le Jury citoyen remettra pour la 3e fois au Cinemamed son prix à un film de la compétition officielle récompensé d'une d'aide à la distribution offerte par la GSARA.

# le jury jeune



Le Jury jeune départagera les films de la section RêVolution dédiée à sa génération. Il rassemble des jeunes animé-es par la passion commune du cinéma. Le ou la cinéaste lauréat-e du Prix du Jury jeune recevra 500€ offerts par la COCOF.

Composé de No Taibi - Ihsane Rezzouk - Ilan Rozenwajn - Marie Kerleroux - Sélim Akif - Yasmina Mejni

# le jury les grenades



Un prix Les Grenades sera attribué pour soutenir et mettre en lumière le film d'une réalisatrice dont le regard permet de bousculer les normes de genre et de proposer des rôles qui défient les stéréotypes.

Composé de Camille Wernaers - Jehanne Bergé - Sarah Duchêne

# europaean olive branch film award

Décerné par un Jury composé de représentant-es de l'Union européenne, de Halaqat/Goethe-Institut, de Bozar Cinéma et d'un-e expert-e du cinéma arabe, ce prix récompense un film traitant de l'égalité des genres et de la citoyenneté active.

Composé de Ingrid Godkin: Membre du cabinet de la Commissaire pour la Méditerranée Dubravka Šuica, Policy Assistant, European Commission/Commission européenne - Gaia Danese: International Cultural Relations and Public Diplomacy Coordinator - Head of Sector, Service européen pour l'action extérieure (SEAE) - Maggie Morgan: Réalisatrice, productrice et professeure à l'Université américaine du Caire (AUC) - Juliette Duret: Responsable de Bozar Cinema - Maud Qamar: Responsable du projet Halaqat au Goethe-Institut Bruxelles

