

La Commission communautaire française présente

palace

aventure

cinematek

cinéma med

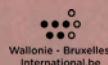


25^e édition

Festival cinéma
méditerranéen
de Bruxelles

27.11
> 05.12

cinemamed.be





Mezzeway – Syrian & Lebanese Traiteur in the Heart of Brussels, Authentic mezze, fresh bowls, and homemade flavors from Syria & Lebanon.
Eat inside the Galerie Bortier – Takeaway available – Catering orders welcome

Mezzeway – Traiteur syrien & libanais au cœur de Bruxelles, Savourez des mezzés authentiques, des bowls frais et des saveurs maison de Syrie et du Liban.
Dégustez à l'intérieur de la Galerie Bortier – Plats à emporter disponibles – Commandes de catering bienvenues

Mezzeway – Syrisch & Libanees Traiteur in het hart van Brussel, Ontdek authentieke mezze, verse bowls en huisgemaakte smaken uit Syrië en Libanon.
Eet in de Galerie Bortier – Afhaal mogelijk – Cateringbestellingen welkom

📍 Rue de la Madeleine 57, 1000 Brussels

✉️ mezzeway@gmail.com

☎️ +32 486 30 33 74

sommaire

Edito	03
Le mot de l'équipe	04
Infos pratiques	07
Avant-premières	08
Ouverture & clôture	10
Compétition officielle	13
Compétition Rêvolution	19
meDoc	25
Séances événements	33
Rétrospective	37
Med in Belgium	42
Panorama	45
Coup de ♥ du court	51
À voir et à revoir	57
Concerts & soirées	61
Marché Med & ateliers	64
Expo photo	66
Séances scolaires	68
Séances associatives	69
Séance seniors	70
Séance jeunes	70
Séance famille	71
25 000 mercis	75
Partenaires	76
Équipe du festival	79
Index	80

Le Cinemamed est depuis le premier jour un festival pensé pour son public. Vos retours d'expérience nous guident pour imaginer, édition après édition, une programmation qui vous plaît autant qu'elle vous questionne ou vous inspire.



PARTAGEZ VOS IMPRESSIONS >

La culture pour tous et par tous

www.ccf.brussels/culture



Cette année, le festival célébrera sa **25^e édition** du 27 novembre au 5 décembre, une édition anniversaire qui réservera son lot d'événements festifs avec des concerts, des soirées, des ateliers et animations pour tous·tes. La programmation mettra, notamment, l'accent sur les productions belgo-méditerranéennes, plus particulièrement bruxello-méditerranéennes telles que **LES BARONNES** de Nabil Ben Yadir et **CEUX QUI VEILLENT** de Karima Saïdi, véritables témoins des liens forts entre Bruxelles et la Méditerranée.

Cette année encore, le festival investira des lieux emblématiques de Bruxelles, comme le **Palace**, l'**Aventure**, le cinéma **Galleries** mais également l'**Espace Magh**, le **W:HALL**... Une des volontés du Cinemamed est de faciliter l'accès au cinéma méditerranéen de sorte à favoriser le dialogue à travers le 7^e art.

Grâce à son partenariat avec un large réseau de centres culturels, le Cinemamed accueillera près de **3500 élèves** lors de **séances scolaires gratuites**, ainsi que des associations bruxelloises pour des projections spéciales. Ces rencontres sont des opportunités uniques d'explorer le monde tout en encourageant la réflexion et l'échange.

Cette édition anniversaire atteste de la qualité du Cinemamed, **un rendez-vous devenu incontournable** au fil des années. Cela témoigne d'un vif intérêt pour un événement culturel vecteur de diversité à travers le cinéma auprès d'un public sans cesse plus nombreux.

Mais cette édition anniversaire ne nous fait pas oublier l'importance du soutien de la **COCOF** et son implication dans un événement culturel comme le Cinemamed dans le contexte actuel. Les institutions culturelles et leurs retombées essentielles, auprès du public bruxellois, œuvrent notamment à **favoriser la solidarité et la participation**, deux valeurs de la COCOF.

La **Commission communautaire française** est fière d'accompagner le **Cinemamed**, un festival qui, à travers le cinéma, facilite la rencontre des cultures, encourage le dialogue culturel et contribue au vivre-ensemble essentiel dans notre société contemporaine.

Je vous souhaite à toutes et à tous un excellent festival.

Bernadette Lambrechts,
Administratrice Générale de la Commission communautaire française

pass



Le Pass Cinemamed, c'est une carte de **5 entrées** pour le festival au tarif avantageux de **32,50€** à utiliser seul-e ou à partager.

Toutes les infos sur le pass et la billetterie du festival sont sur www.cinemamed.be

SOONER

**UN MOIS DE
CINÉMA OFFERT***
SUR SOONER.BE

Avec votre **PASS Cinemamed**

* Annulable à tout moment.
Abonnement renouvelé au prix de 7,99€/mois, après 1 mois.

tombola

Vous êtes au cœur du Cinemamed !

Pour fêter cette 25^e édition, nous voulons **vous remercier, vous, notre public fidèle au rendez-vous depuis tant d'années.**

Lors de nombreuses séances, participez à nos **tirages au sort** et repartez peut-être avec de **super cadeaux offerts par nos partenaires**: places de cinéma, repas dans des restaurants méditerranéens, bons culturels, douceurs gourmandes... et bien d'autres surprises !

le mot de l'équipe

25 éditions !

Quelle joie, quelle fierté, quelle émotion...

Cette édition est l'occasion de se poser un instant, de prendre un café ensemble et de regarder le chemin parcouru depuis la première édition. En **1989**, une équipe de passionné-es faisait le pari de mettre en lumière la culture et les récits des communautés méditerranéennes présentes à Bruxelles. Depuis, le Cinemamed n'a cessé d'évoluer, de se réinventer, de s'ouvrir à de nouveaux horizons et de nouveaux publics.

Vingt-cinq éditions, ce sont plus de **mille films** programmés, autant d'**univers singuliers** qui ont ému, touché, fait rire... Des films tantôt corsés, tantôt doux ou encore épicés mais toujours savoureux qui donnent un aperçu de la richesse, de la complexité et de la modernité des sociétés méditerranéennes. Une rétrospective, en collaboration avec la **Cinematek** notamment, permettra de redécouvrir quelques-uns des crûs les plus subtils qui ont marqué l'histoire du festival.

Comme on lit dans le marc de café, on aime y deviner l'avenir. Cette 25^e édition sera aussi tournée vers demain et célébrera les **nouvelles voix**, les **jeunes cinéastes** et les **visions audacieuses** d'un futur méditerranéen en pleine construction. La programmation de cette année ne manquera pas d'éveiller le corps et l'esprit, tel un bon shot de caféine.

Et parce que depuis toujours, le Cinemamed met son savoir-faire au service des **co-productions belgo-méditerranéennes**, cette édition ne manquera pas de vous en faire goûter tous les arômes avec un large panel de documentaires et fictions aux assemblages équilibrés.

Bien que parfois amer, le café est avant tout **symbole d'échange**, de dialogue, de partage. Autour d'une bonne tasse, on aime se rassembler et discuter, on refait le monde, on tisse des liens. Le Cinemamed, c'est avant tout une **histoire de rencontres** : entre les cultures, entre les univers, entre les publics. Le festival est riche de la fidélité de son public, des échanges sincères avec les cinéastes, des amitiés nouées entre équipes au fil des années, des collaborations tissées avec tant de partenaires, de la générosité des bénévoles... de tous ces liens indéfectibles qui font battre le cœur du festival !

Alors pour savourer cette 25^e édition ensemble, nous vous donnons rendez-vous **du 27 novembre au 5 décembre**, au **Cinéma Palace**, à l'**Aventure**, aux **Galleries**, à la **Cinematek**, à l'**Espace Magh** et au **W:Hall**.

Vive le Cinéma, Vive la Méditerranée, Vive le Cinemamed !

lieux du festival

Lieux des projections, des événements et établissements partenaires.

cinémas

1. **Palace**
Boulevard Anspach, 85
2. **Aventure**
Rue des Fripiers, 15
3. **Cinematek**
Rue Baron Horta, 9
4. **Espace Magh**
Rue du Poinçon, 17
5. **Galleries**
Galerie de la Reine, 26

horeca

6. **Chutney's**
Rue des Eperonniers, 34
7. **Corica**
Rue Infante Isabelle, 15
8. **Gabbiani reali**
Rue du Marché au fromage, 35
9. **Horia**
Borgval, 7
10. **La Kasbah**
Rue Antoine Dansaert, 20

11. **Maison Vincent**
Rue des Dominicains, 8
12. **Mezzeway**
Rue de la Madeleine, 57
13. **Elvira Palace**
Rue Jules Van Praet, 28
14. **The Brasserie**
A l'intérieur de la Bourse
15. **VeRòBistrò**
Place de la Vieille Halle aux blés, 34
16. **Warwick**
Rue Duquesnoy, 5



mais aussi

W:Halll – Av. Charles Thielemans 93 – 1150 Woluwe-Saint-Pierre

Le Cinemamed porte une grande attention au caractère **inclusif** de ses projections. Les infos d'accessibilité des différentes salles et autres informations utiles sont sur notre site.



infos pratiques

Pour toutes les mises à jour de la programmation, consultez notre site www.cinemamed.be

TICKETS

- ◇ TARIF PLEIN: 8,00€
- ◇ TARIFS RÉDUITS
 - < 18 ans: 6,00€
 - > 60 ans: 7,00€
 - En recherche d'emploi: 7,00€
- ◇ TARIF CINEMATEK
3,00€ – 6,00€

OUVERTURE / CLÔTURE

- ◇ TARIF UNIQUE: 12,00€
- 27/11 – ouverture
- 05/12 – clôture

PASS 5 PLACES

32,50€

- Valable pour toutes les séances hors ouverture et clôture
- Infos et conditions sur www.cinemamed.be



Achat
• via Payconiq
• sur place

◇ article 27 accepté

> Palace – Aventure – Galleries
Espace Magh – W:Halll

◇ pass cineville accepté

> Cinematek – Palace
Aventure – Galleries

CONTACT

CINEMAMED
Festival cinéma
méditerranéen de Bruxelles
+32 (0)2 800 81 72
info@cinemamed.be
www.cinemamed.be

LIEUX DU FESTIVAL

- ◇ CINÉMA PALACE ♿
- ◇ CINÉMA AVENTURE
- ◇ CINEMATEK ♿
- ◇ CINÉMA GALERIES
- ◇ ESPACE MAGH ♿
- ◇ W:HALLL ♿



Pour connaître les dates de venue des cinéastes, protagonistes, comédiens et autres artistes invités au festival:



le cinemamed présente en avant-première



♦ **All That's Left of You**
DE **CHERIE DABIS**
SEPTEMBER FILM

P. 34



♦ **Confidante**
DE **ÇAĞLA ZENCIRCI & GUILLAUME GIOVANETTI**
SEPTEMBER FILM

P. 14



♦ **Derrière les palmiers**
DE **MERYEM BENM'BAREK**
NOVAK PROD

P. 15



♦ **DJ Ahmet**
DE **GEORGI M. UNKOVSKI**
SEPTEMBER FILM

P. 21



♦ **Ceux qui veillent**
DE **KARIMA SAÏDI**
SCREENBOX

P. 25



♦ **Hen (Kota)**
DE **GYÖRGY PÁLFI**
CINÉART

P. 15



♦ **L'enfant béliet** P. 10
DE **MARTA BERGMAN**
O'BROTHER

ouverture



♦ **La dernière rive**
DE **JEAN-FRANÇOIS RAVAGNAN**
SCREENBOX

P. 28



♦ **Rashid, l'enfant de Sinjar**
DE **JASNA KRAJINOVIC**
SCREENBOX

P. 22



♦ **La grazia**
DE **PAOLO SORRENTINO**
CINÉART

P. 33



♦ **Romería**
DE **CARLA SIMÓN**
CHERRY PICKERS

P. 17



♦ **Les Baronnes**
DE **MOKHTARIA BADAoui & NABIL BEN YADIR**
CINÉART

P. 35, P. 70



♦ **Ma frère**
DE **LISE AKOKA & ROMANE GUERET**
CINÉART

P. 33



♦ **Where the Wind Comes From**
DE **AMEL GUELLATY**
MOOOV

P. 23



♦ **Olivia et le tremblement de terre invisible**
DE **IRENE IBORRA**
O'BROTHER

P. 71



♦ **Calle Málaga** P. 11
DE **MARYAM TOUZANI**
CINÉART

clôture

ouverture

Pour inaugurer cette édition anniversaire qui fera la part belle au cinéma belge, venez découvrir en avant-première un film haletant qui ne vous laissera pas de marbre.



l'enfant béliér

JEUDI 27 NOVEMBRE À 20H00 AU CINÉMA PALACE

Sara et Adam sont arrivées en Belgique avec leur petite fille de 2 ans, espérant rejoindre l'Angleterre. Entassées et dissimulées à l'arrière d'un véhicule, la peur commence à prendre le pas sur l'espoir. Redouane est policier depuis 20 ans et fait la chasse aux passeur-euses toutes les nuits. Ce soir-là, alors que la patrouille essaie d'arrêter la camionnette soupçonnée de transporter des migrant-es, tout bascule...

Un film prenant et sensible sur "l'affaire Mawda", drame qui a marqué la Belgique en 2018. L'ENFANT BÉLIÉR réaffirme le rôle du cinéma en tant que témoin de l'histoire et la fonction cathartique de la fiction.

FICTION — BELGIQUE, CANADA — 2025 — 90' — VO ST FR/NL — O'BROTHER
DE MARTA BERGMAN
AVEC SALIM KECHIOUCHE, ZBEIDA BELHAJAMOR, ABDAL RAZAK ALSWEHA

LA PROJECTION SERA SUIVIE D'UN VERRE OFFERT PAR LE FESTIVAL

clôture

Pour clôturer en beauté cette édition, le Cinemamed vous réserve la première belge du film qui représentera le Maroc aux Oscars, suivie d'un dj set festif !



calle Málaga

VENDREDI 5 DÉCEMBRE À 20H00 AU CINÉMA PALACE

María Ángeles, 79 ans, vit paisiblement au sein de la communauté espagnole de Tanger. Sa vie bascule lorsque sa fille Clara arrive de Madrid pour vendre son appartement. Déterminée à rester dans cette ville qui l'a vue grandir, elle met tout en œuvre pour garder sa maison et récupérer les objets d'une vie. Contre toute attente, elle redécouvre en chemin l'amour et le désir.

Deux grandes dames du cinéma méditerranéen réunies dans un bijou de réalisation doublé d'une prouesse d'interprétation.

Prix du public à la Mostra de Venise.

FICTION — FRANCE, MAROC, ESPAGNE, ALLEMAGNE, BELGIQUE — 2025 — 116' — VO ST FR/NL — CINÉART
DE MARYAM TOUZANI
AVEC CARMEN MAURA, MARTA ETURA, AHMED BOULANE

LA PROJECTION SERA PRÉCÉDÉE DE L'ANNONCE DU PALMARÈS



DiDi



3affa



RaQL

05.12

soirée de clôture

23H00 — CINÉMA PALACE

DiDi, RaQL & 3affa du collectif **Tropical DJipsies** sont animées par la volonté de célébrer la diversité, la puissance féminine et la liberté à travers la musique. Entre rythmes électroniques et chants traditionnels, leurs sets sont de véritables voyages mêlant basses vibrantes et influences du monde entier. Véritables prêtresses du groove, les Tropical DJipsies transforment chaque dancefloor en un espace de lumière, d'unité et de célébration. Quel meilleur moyen de clôturer la 25^e édition ?



PRÉSENTÉ PAR
JÉRÔME COLIN ET SA BANDE



Entrez sans frapper

En radio, du lundi au vendredi de 16h à 17h30

© Studio Graphique RTBF - Photos: AdobeStock - Gettyimages - Images générées par une IA

compétition officielle



La compétition officielle, c'est un concentré inédit du meilleur du cinéma méditerranéen récent. Nous vous proposons un savant dosage de nouveaux talents et de films qui, par leur vision ou leur forme, renouvellent l'approche des thématiques qui agitent ces sociétés.

PRIX ET JURYS

- ◇ le **Jury officiel**, composé de grands noms du cinéma, attribue le **Grand Prix**, d'une valeur de 5.000€ d'aide à la distribution offerts par la COCOF ainsi que le **Prix spécial du Jury**.
- ◇ le **Jury Cineuropa** assure au film lauréat du **Prix Cineuropa** une excellente visibilité sur son portail de promotion du cinéma.
- ◇ le **Jury de la critique** rassemble des professionnel·les de l'Union de la Critique de Cinéma (UCC) et de l'Union de la Presse Cinématographique Belge (UPCB).
- ◇ le **Jury citoyen**, mis en place par le GSARA, attribue le **Prix du regard citoyen**, accompagné d'une aide à la distribution.

confidante



PALACE — 28.11 — 21H30 **PALACE** — 05.12 — 18H00

Ankara, 1999. Arzu travaille dans un call center érotique lorsqu'un séisme frappe soudainement Istanbul. L'homme avec qui elle est en ligne est coincé sous les décombres et la supplie de le sauver. Arzu sait très bien qui appeler, au péril de sa propre vie.

Un huis clos psychologique sur fond politique, marqué par l'interprétation intense de la comédienne principale.

Présenté en Panorama à la Berlinale

FICTION — TURQUIE, FRANCE, LUXEMBOURG — 2025 — 76' — VO ST FR/NL — SEPTEMBER FILM
DE ÇAĞLA ZENCIRCI & GUILLAUME GIOVANETTI
 AVEC SAADET İŞİL AKSOY, ERKAN KOLÇAK KÖSTENDİL, MUHAMMET UZUNER

duse



PALACE — 02.12 — 20H45 **AVENTURE** — 04.12 — 21H15

À la fin de la Première Guerre mondiale, alors que l'Italie enterre son soldat inconnu, la grande Eleonora Duse arrive au terme d'une carrière légendaire. Malgré son âge et une santé fragile, celle que beaucoup considèrent comme la plus grande actrice de son époque, décide de remonter sur scène. Sa fille, le grand poète D'Annunzio, la montée du fascisme et l'arrivée au pouvoir de Mussolini, rien n'arrêtera Duse "la divine".

Un film d'époque grandiose toujours d'actualité en ce qu'il fait écho à l'urgence vitale qu'ont les artistes de créer, documenter, exprimer.

Présenté en Compétition officielle de la Mostra de Venise

FICTION — ITALIE, FRANCE — 2025 — 122' — VO ST FR — THE MATCH FACTORY
DE PIETRO MARCELLO
 AVEC VALERIA BRUNI TEDESCHI, FAUSTO RUSSO ALESI, FANNI WROCHNA

derrière les palmiers



PALACE — 03.12 — 18H30 **AVENTURE** — 04.12 — 19H15

À Tanger, Mehdi voit sa relation avec Selma bouleversée lorsqu'il rencontre Marie, une riche Française dont les parents ont acheté une villa luxueuse dans la kasbah. Attiré par sa vie mondaine, il délaisse Selma, feignant d'ignorer que ses choix le rattraperont.

Entre critique sociale acérée et romance brûlante, une avalanche d'émotions dont il est difficile de s'extirper.

FICTION — MAROC, FRANCE — 2025 — 90' — VO ST FR — NOVAK PROD
DE MERYEM BENM'BAREK
 AVEC DRISS RAMDI, SARA GIRAUDAU, NADIA KOUNDA

hen (kota)



PALACE — 29.11 — 18H15 **AVENTURE** — 05.12 — 21H15

Alors que nous suivons l'histoire aventureuse d'une poule désespérée qui élève seule sa famille, une terrible tragédie humaine se déroule en arrière-plan.

Pari audacieux relevé avec beaucoup de talent, cette odyssée gallinacée invite à faire le point sur la moralité humaine.

FICTION — GRÈCE, ALLEMAGNE, HONGRIE — 2025 — 96' — VO ST FR/NL — CINÉART
DE GYÖRGY PÁLFI
 AVEC MARIA DIAKOPANAYOTOU, ARGYRIS PANDAZARAS, YANNIS KOKIASMENOS

my father's scent



AVENTURE — 29.11 — 21H30 **AVENTURE** — 02.12 — 19H15

Des secrets sont révélés entre un père et son fils au cours d'une longue nuit de règlements de comptes.

Un film qui remet en question les valeurs familiales traditionnelles, le patriarcat, les conflits générationnels, sans ignorer la douleur de la réconciliation.

FICTION — EGYPTÉ, NORVÈGE, FRANCE, SUÈDE, QATAR, ARABIE SAOUDITE — 2025 — 96' — VO ST FR — FILM CLINIC

DE MOHAMED SIAM

AVEC AHMED MALEK, KAMEL EL BASHA, MAYAN EL SAYED

promis le ciel



GALERIES — 30.11 — 18H45 **AVENTURE** — 03.12 — 21H00

Marie, pasteure ivoirienne et ancienne journaliste, vit à Tunis. Elle héberge Naney, jeune mère en quête d'un avenir meilleur, et Jolie, étudiante déterminée qui porte les espoirs de sa famille restée au pays. Quand les trois femmes recueillent la petite Kenza rescapée d'un naufrage, leur foyer se transforme en famille recomposée tendre mais intranquille dans un climat social de plus en plus préoccupant.

Une chronique critique du racisme anti-noir-es en Tunisie, d'une sincérité désarmante.

Présenté dans la section Un Certain regard à Cannes

FICTION — FRANCE, TUNISIE, QATAR — 2025 — 92' — VO ST FR — LUXBOX FILMS

DE ERIGE SEHIRI

AVEC AÏSSA MAÏGA, LAETITIA KY, DEBORA LOBE NANEY

romería



PALACE — 30.11 — 21H15 **AVENTURE** — 01.12 — 21H15

Afin d'obtenir un document pour ses études supérieures, Marina doit renouer avec sa famille biologique. Guidée par le journal intime de sa mère, elle se rend sur la côte atlantique et rencontre tout un pan de sa famille paternelle. L'arrivée de Marina va faire ressurgir le passé. Elle va découvrir les secrets de cette famille, les non-dits et les hontes.

Une nouvelle prouesse de la réalisatrice catalane, entre le récit initiatique et la fresque familiale.

Présenté en Compétition officielle à Cannes

FICTION — ESPAGNE, ALLEMAGNE — 2025 — 115' — VO ST FR/NL — CHERRY PICKERS

DE CARLA SIMÓN

AVEC LLÚCIA GARCIA, TRISTÁN ULLOA, SARA CASASNOVAS

un monde fragile et merveilleux



AVENTURE — 29.11 — 16H45 **GALERIES** — 03.12 — 19H00

Inséparables depuis la cour de récré, Nino et Yasmina rêvent à leur futur ensemble et s'imaginent un monde merveilleux. 20 ans plus tard, leurs chemins se croisent par hasard et c'est à nouveau l'amour fou, magnétique, incandescent. Le couple fait face à un dilemme: peut-on construire un avenir dans un pays fracturé, qu'on tente de quitter mais qui nous retient irrésistiblement?

Traversée par l'histoire du Liban, cette romance vous embarque pour vibrer au gré des joies, des peurs et des questionnements de ses personnages.

Prix du Public aux Giornate degli autori

FICTION — LIBAN, ÉTATS-UNIS, ALLEMAGNE, ARABIE SAOUDITE, QATAR — 2025 — 109' — VO ST FR — PARADISE CITY SALES

DE CYRIL ARIS

AVEC MOUNIA AKL, HASAN AKIL



Le Belge prépare sa tension ? un plan B ?

Ça vous démange d'en savoir plus ?

Moustique raconte les évolutions de la société depuis 100 ans.
Et sa meilleure version, c'est maintenant. Dans son édition papier
et sur moustique.be, notre rédaction vous informe et vous divertit.

compétition RêVolution

Un regard sur demain

Rêve ? Évolution ? Révolution !

La Compétition RêVolution montre à travers le documentaire et la fiction les défis auxquels les jeunes méditerranéennes font face. Prenons le temps de les écouter, de les regarder faire bouger les lignes et se faire leur propre place.

PRIX ET JURYS

- ◇ le **Jury RêVolution**, composé de jeunes talents du milieu cinématographique, remettra pour la meilleure réalisation, le Prix RêVolution d'une valeur de 3.000€ offert par le Ministre du Gouvernement francophone bruxellois en charge des relations internationales.
- ◇ le **Jury jeune** départagera les films de cette section dédiée à sa génération. Il rassemble des jeunes animé-es par la passion commune du cinéma. Le ou la cinéaste lauréat-e du Prix du Jury jeune recevra 500€, offerts par la COCOF.

EN COLLABORATION AVEC EXTÉRIEUR JOUR





agon

AVENTURE — 02.12 — 18H45

Trois athlètes féminines se préparent aux Jeux Olympiques fictifs de Ludoj 2024 et participent aux épreuves de tir à la carabine, d'escrime et de judo. D'origine guerrière, en temps de paix, ces pratiques ont évolué pour devenir des disciplines sportives avant de s'étendre à la sphère du loisir et même du divertissement en s'emparant de nos écrans.

Un récit moderne impactant dans lequel corps, performance et technologie se confrontent.

Présenté à la Semaine de la critique à Venise

FICTION — ITALIE, FRANCE, ÉTATS-UNIS — 2025 — 103'
— VO ST FR — THE MATCH FACTORY
DE GIULIO BERTELLI
AVEC YILE YARA VIANELLO, ALICE BELLANDI, SOFIJA ZOBINA



bearcave

PALACE — 01.12 — 20H45

Tirna, nord de la Grèce. Une amitié de longue date lie Argyro, fermière rebelle, et Anneta, *nail artist* populaire. Lorsque cette dernière avoue qu'elle est enceinte et prévoit de s'installer en ville avec son petit ami, un policier ringard, Argyro la met au défi de trouver la mystique grotte de l'ours qui les fascine depuis leur enfance. Les deux jeunes femmes vont devoir se confronter à leurs véritables sentiments.

Une exploration fiévreuse de la nature des relations humaines, enveloppée d'une aura mystérieuse.

Présenté en Compétition officielle aux Giornate degli autori

FICTION — GRÈCE — 2025 — 127' — VO ST FR — PUCCI PRODUCTIONS
DE STERGIOS DINOPOULOS & KRYSIANNA B. PAPADAKIS
AVEC HARA KYRIAZI, PAMELA OIKONOMAKI



bouchra

PALACE — 30.11 — 20H45

Bouchra, une jeune cinéaste marocaine vivant à New York, est tétanisée par l'angoisse de la page blanche. Un appel de sa mère depuis Casablanca fait ressurgir des souvenirs. Leur échange tendre mais complexe est le moteur d'une percée créative, initiant un voyage à travers les liens familiaux, la filiation et le frémissement de l'amour.

Un film contemporain qui redessine les frontières entre l'animation, la fiction et le documentaire.

Présenté en section Platform à Toronto

ANIMATION — ITALIE, ÉTATS-UNIS, MAROC — 2025 — 85' — VO ST FR — LUCKY NUMBER
DE ORIAN BARKI & MERIEM BENNANI



dj ahmet

AVENTURE — 28.11 — 19H00

Lorsque Ahmet, jeune berger de 15 ans d'un village du nord de la Macédoine, tombe par hasard sur une rave nocturne, un nouveau monde s'ouvre à lui. À l'aide d'un tracteur transformé en chaîne hi-fi, il crée alors sa propre piste de danse, cherche à s'échapper de son environnement conservateur et vit son premier amour avec une fille déjà promise à un autre.

Un bout de chemin aux côtés d'un garçon qui fait danser les collines pour répandre couleurs et liberté autour de lui.

FICTION — MACÉDOINE DU NORD, RÉPUBLIQUE TCHÈQUE, SERBIE, CROATIE — 2025 — 99' — VO ST FR/NL — SEPTEMBER FILM
DE GEORGI M. UNKOVSKI
AVEC ARIF JAKUP, AGUSH AGUSHEV, AKSEL MEHMET

forastera



PALACE — 03.12 — 19H00

En vacances chez ses grands-parents à Majorque, Cata passe ses journées à faire des blagues à sa petite sœur, taquiner sa grand-mère, comploter avec son grand-père et flirter à la plage. Cette routine prend soudainement fin lorsqu'elle découvre la mort absurde de sa grand-mère. Pour surmonter son chagrin, Cata se plonge dans ses affaires et enfile ses vêtements. La jeune fille endosse alors un nouveau rôle dans cette maison figée dans le temps.

Un premier film habilement réalisé qui enveloppe l'âme de douceur comme les caresses d'une grand-mère.

FICTION — ESPAGNE, ITALIE, SUÈDE — 2025 — 97' —
VO ST FR — ALPHA VIOLET
DE LUCIA ALEÑAR IGLESIAS
AVEC ZOE STEIN, LLUÍS HOMAR, NÚRIA PRIMS

rashid, l'enfant de sinjar



PALACE — 29.11 — 16H00

Rescapé des prisons de Daesh lorsqu'il était enfant, Rashid a retrouvé sa famille à Sinjar, au nord-est de l'Iraq. Aujourd'hui adolescent, ce jeune yézidi rêve d'un avenir meilleur, mais la paix est fragile et la haine contre la minorité yézidie resurgit. À l'aube de l'âge adulte, Rashid se réinvente au milieu des changements qui secouent son quotidien et se demande s'il faut partir ou rester.

Un documentaire bouleversant tourné sur cinq ans.

DOCUMENTAIRE — BELGIQUE, FRANCE — 2025 — 80' —
VO ST FR/NL — SCREENBOX
DE JASNA KRAJINOVIC

valentina and the MUOSTers



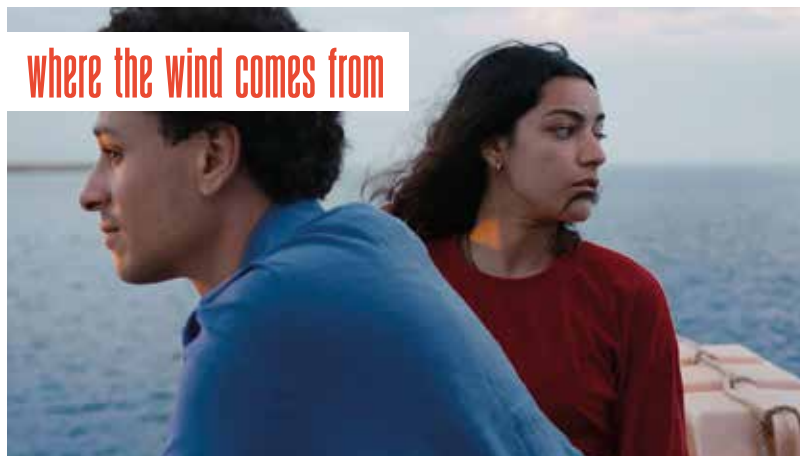
AVENTURE — 03.12 — 21H20

Niscemi, Sicile. Son agriculture intensive, ses incendies et ses MUOS, impressionnantes antennes militaires qui défigurent le territoire. À presque 30 ans, Valentina habite toujours chez ses parents. Lorsque l'état de santé de son père se détériore, elle est contrainte de prendre sa vie en main.

Un délicat récit émancipateur enraciné dans une terre aussi aimée que ravagée.

DOCUMENTAIRE — ITALIE, SUISSE — 2024 — 80' —
VO ST FR — LIGHTDOX
DE FRANCESCA SCALISI

where the wind comes from



PALACE — 02.12 — 21H15

Alyssa, 19 ans, et Mehdi, 23 ans, ont grandi ensemble dans un petit village près de Tunis. Tout le monde pense que c'est un couple, alors que leur relation est plutôt celle d'un frère et d'une sœur. Un jour, les inséparables découvrent l'existence d'un concours à Djerba qui pourrait leur permettre de changer leur vie. Pour s'y rendre, il leur faudra surmonter de nombreux obstacles.

Un manifeste traversé de fantaisie sur l'importance de croire au pouvoir des rêves.

FICTION — TUNISIE, FRANCE, QATAR — 2025 — 99' —
VO ST FR/NL/EN — MOOOV
DE AMEL GUELLATY
AVEC EYA BELLAGHA, SLIM BACCAR

BIENTÔT DANS LES SALLES



3 DÉCEMBRE

LES BARONNES DE NABIL BEN YADIR



10 DÉCEMBRE

SIX JOURS CE PRINTEMPS-LÀ de Joachim Lafosse

Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel
Partenaire privilégié du cinéma belge francophone

meDoc

Le Cinemamed présente une sélection de documentaires pour s'immerger au cœur de réalités et de sociétés en pleine transformation. Ces films offrent autant de regards neufs sur l'histoire et nous font découvrir des personnalités aussi fascinantes qu'attachantes.

En collaboration avec le Centre bruxellois d'action interculturelle (CBAI).



Retrouvez d'autres documentaires en **Compétition Rêvolution** – P.19
et dans la section **Coup de cœur du court** – P.51

ceux qui veillent



PALACE – 30.11 – 18H45

CEUX QUI VEILLENT suit des familles de différentes confessions rendant visite à leurs défuntes. Dans le cimetière multi-confessionnel de Bruxelles, le film explore le lien profond et inventif qui unit les vivantes et leurs mortes, mêlant tragique et burlesque, poésie et humour.

Anatomie d'un cimetière, lieu plein de vie: le dernier endroit où l'on cause et où l'on veille sur ceux et celles qui ne sont plus là.

DOCUMENTAIRE – BELGIQUE, FRANCE, QATAR – 2025
– 92' – VO ST FR/NL – SCREENBOX
DE KARIMA SAÏDI

coexistence, my ass!



PALACE — 01.12 — 18H30

Peut-on rire de tout? Et avec n'importe qui? Pour Noam Schuster Eliassi, figure emblématique de la lutte pour une paix durable entre Israélien-nes et Palestinien-nes, la réponse semble être oui. Au-delà du rire, son *one woman show* tente de rapprocher des points de vue et des réalités a priori inconciliables voire irréciliables. Dans ce film, on la suit dans cette tentative où elle se meut en *artiste* d'une paix peut-être impossible et d'un combat qui semble perdu d'avance.

Entre humour et chagrin, Noam relève avec panache le défi de confronter son public à des vérités difficiles, apportant de la nuance dans un monde bipolarisé qui en manque cruellement.

**DOCUMENTAIRE — ÉTATS-UNIS, FRANCE — 2025 — 95' — VO ST FR/EN — AUTLOOK FILMSALES
DE AMBER FARES**

La projection sera suivie d'une discussion organisée en collaboration avec l'**Union des Progressistes Juifs de Belgique**.



fatna, une femme nommée rachid



AVENTURE — 05.12 — 19H00

Emprisonnée durant les "années de plomb", Fatna El Bouih poursuit aujourd'hui discrètement de nombreux combats au Maroc. Dans un contexte conservateur où la répression perdure, nous la suivons à travers les rues de Casablanca d'une action à l'autre. C'est l'histoire d'une survivante qui poursuit son rêve d'enfant : avoir un rôle politique envers et contre tout et ne plus disparaître.

Le combat quotidien et permanent d'une femme extraordinaire, en quête de justice, de mémoire et de transmission.

**DOCUMENTAIRE — MAROC, FRANCE, BELGIQUE — 2025 — 80' — VO ST FR — WHITE BOAT PICTURES
DE HÉLÈNE HARDER**

flores para antonio



PALACE — 03.12 — 21H00

Une fille se met en quête de la vérité sur l'identité de son père, musicien légendaire décédé lorsqu'elle avait 8 ans. Lui, c'est Antonio Flores. Elle, c'est l'actrice Alba Flores. Alba a arrêté de chanter après la perte d'Antonio et s'apprête aujourd'hui à retracer son histoire, en interrogeant pour la première fois ses proches.

La Casa des Flores. Ou quand Alba - Nairobi dans LA CASA DE PAPEL -, la petite-fille de l'icône Lola Flores, rend hommage à Antonio, son père, lui redonne voix et présence.

**DOCUMENTAIRE — ESPAGNE — 2025 — 98' — VO ST FR — GOODFELLAS
DE ISAKI LACUESTA & ELENA MOLINA**

gen_



AVENTURE — 29.11 — 19H15

Au cœur d'un hôpital public milanais, le Docteur Bini embrasse la diversité humaine, entre affirmation de genre et rêves de parentalité. S'opposant à une médecine aux frontières de la légalité, il écoute, conseille et agit. Car ce qui est juste pour le patient n'est pas toujours ce que la loi impose.

Un film humaniste qui traverse les frontières du genre et du soin pour questionner nos droits, nos corps et la société que nous voulons construire.

**DOCUMENTAIRE — ITALIE, FRANCE, SUISSE — 2025 — 103' — VO ST FR — MEDIAWAN RIGHTS
DE GIANLUCA MATARRESE**

la dernière rive



AVENTURE — 03.12 — 19H00

Janvier 2017. Une vidéo montrant un jeune gambien, Pateh Sabally, qui se noie dans le Grand Canal de Venise, se propage sur les réseaux sociaux. Depuis la rive, des témoins de la scène ricanent et insultent le jeune homme plutôt que de lui porter secours. À 4000 kilomètres de là, les voix de sa famille racontent l'histoire qui précède la tragédie, l'histoire derrière les images.

Témoignage de celles et ceux qui restent, LA DERNIÈRE RIVE apporte un éclairage différent sur les parcours migratoires.

Présenté à Visions du Réel

DOCUMENTAIRE — BELGIQUE, FRANCE, QATAR — 2025 — 71' — VO ST FR/NL — SCREENBOX
DE JEAN-FRANÇOIS RAVAGNAN

La projection sera suivie d'une discussion organisée en collaboration avec



la vie après siham



AVENTURE — 28.11 — 20H45

Au moment de la disparition de Siham, Namir n'a pas compris qu'elle était partie pour toujours. Dans l'esprit d'un enfant, les mamans sont immortelles. Pour garder sa mémoire vivante, Namir enquête sur son histoire familiale entre l'Égypte et la France.

Avec le cinéma de Youssef Chahine comme compagnon, une histoire d'exil et surtout d'amour se dessine.

Présenté à l'ACID à Cannes

DOCUMENTAIRE — FRANCE, ÉGYPTE — 2025 — 76' — VO ST FR — SPLIT SCREEN
DE NAMIR ABDEL MESSEEH

my father and qaddafi



AVENTURE — 30.11 — 18H45

La réalisatrice tente de percer le mystère autour de la disparition de son père, Mansur Rashid El-Kikhia, ex-ministre libyen et opposant pacifique à Kadhafi. En 1993, il a été enlevé au Caire. Sa femme l'a cherché pendant dix-neuf ans, jusqu'à la découverte de son corps, caché dans un congélateur près du palais du dictateur.

Un film profondément délicat et délicatement profond sur l'histoire de la Lybie, du monde arabe, de la décolonisation et d'une famille, celle de la réalisatrice qui ne cessera jamais d'y penser, jusqu'à en faire un film.

DOCUMENTAIRE — LIBYE, ÉTATS-UNIS — 2025 — 88' — VO ST FR — MAD DISTRIBUTION
DE JIHAN

unmaking of



AVENTURE — 29.11 — 19H00

Cisjordanie, moins de deux semaines avant le tournage du film **ALL THAT'S LEFT OF YOU** de Cherien Dabis. Une guerre éclate à Gaza. Pendant une semaine, la caméra suit l'équipe du studio, documentant l'impact de la guerre sur les artistes et montrant leur adaptation dans un contexte extrêmement difficile.

Un documentaire-témoignage du cinéma en tant qu'outil de résistance.

DOCUMENTAIRE — PALESTINE, FRANCE, LIBAN — 2025 — 85' — VO ST FR — KHAMIS FILMS
DE BILAL ALKHATIB

ALL THAT'S LEFT OF YOU sera projeté au festival — Infos P. 34

everyday in gaza



ESPACE MAGH — 30.11 — 17H00

Printemps 2025, au cœur de la bande de Gaza, un regard sans filtre sur ce que signifie vivre sous les bombardements, lorsque le quotidien est marqué par la pénurie, la peur et la résilience. Au centre de l'histoire, la famille Farra : Mohammed, coiffeur, continue à couper les cheveux au milieu des décombres, tandis que sa femme Yusra et leurs trois enfants tentent de maintenir des fragments de vie normale. Le film présente également Wafa, qui dédie son temps à créer des moments de jeu, d'apprentissage et de tendresse pour les enfants.

Plus qu'un document sur la survie, ce film est un témoignage de résistance.

DOCUMENTAIRE — DOCUMENTAIRE — PALESTINE — 2025 — 16' — VO ST FR/EN — WEWORLD
DE OMAR RAMMAL



La projection sera suivie d'une table ronde en présence du réalisateur sur la suppression de la liberté d'information et l'impact de la guerre sur la vie des enfants, en particulier leur droit à l'éducation.

Le panel sera composé d'expertes, d'acteur·rices de terrain des organisations **WeWorld** et **EuroMed Rights** et de personnes qui ont fui Gaza.

Il ouvrira également un espace de réflexion sur les implications plus larges pour les droits humains et les libertés démocratiques dans la région euro-méditerranéenne.

de la nakba à la naksa



EXPO PHOTO

Une exposition à la fois artistique, pédagogique et engagée pour comprendre les causes de la situation vécue par les Palestinien·nes à Gaza et en Cisjordanie.

Une initiative du groupe **PJPO Ittre**.

ENTRÉE LIBRE

ESPACE MAGH

DU LUNDI AU VENDREDI DE 13H00 À 17H00 ET LES SOIRS D'ÉVÉNEMENTS (30.11 & 04.12)



découvrez aussi

D'autres documentaires sont présentés dans les sections **RêVolution** et **Coup de cœur du court**.



♦ Cairo Streets
DE ABDELLAH TAÏA P. 53



♦ La conspiration des tortues
DE KAMIR ABBAS-TERKI P. 54



♦ L'mina
DE RANDA MAROUFI P. 55



♦ Rashid, l'enfant de Sinjar
DE JASNA KRAKINOVIC P. 22



♦ Valentina and the MUOsters
DE FRANCESCA SCALISI P. 23



CUISINE ORIENTALE
CERTIFIÉE BIO (50%)
100% HOMEMADE

7 Borgval, Brussels 1000 Belgium

☎ +32 2 502 08 48

✉ horia.eatery@gmail.com

🌐 www.horia.be

📱 horiaeatery

📍 horia_oriental_natural_eatery

Du mardi au samedi
12.00 > 14.30 & 18.00 > 22.30
(samedi : 12.30)

séances événements

5 films inclassables et incontournables



PALACE — 30.11 — 16H00

Shaï et Djeneba ont 20 ans et sont amies depuis l'enfance. Cet été-là, elles sont animatrices dans une colonie de vacances. Elles accompagnent dans la Drôme une bande d'enfants qui comme elles ont grandi à Paris. À l'aube de l'âge adulte, elles devront faire des choix pour dessiner leur avenir et réinventer leur amitié.

Loin de s'apitoyer sur leur sort, ce film célèbre la richesse de la diversité culturelle des jeunes et des enfants des banlieues parisiennes.

Présenté à Cannes Première

FICTION — FRANCE — 2025 — 112' — VO ST NL — CINÉART
DE **LISE AKOKA & ROMANE GUERET**
AVEC **FANTA KEBE, SHIREL NATAF, AMEL BENT**



PALACE — 01.12 — 21H15

À la fin de son mandat, le président italien Mariano De Santis, veuf et homme de foi, doit décider de promulguer une loi sur l'euthanasie tout en examinant deux demandes de grâce pour meurtre. Entre convictions religieuses, pressions politiques et souvenirs de sa femme disparue, il s'interroge sur la valeur de la vie et le sens du pardon, cherchant la frontière entre justice et compassion.

Un tour de force de l'incontournable Paolo Sorrentino.

Lauréat de 7 récompenses à la Mostra, dont deux Prix d'interprétation pour Toni Servillo

FICTION — ITALIE — 2025 — 131' — VO ST FR/NL — CINÉART
DE **PAOLO SORRENTINO**
AVEC **TONI SERVILLO, ANNA FERZETTI, ORLANDO CINQUE**

all that's left of you



PALACE — 28.11 — 18H30

Cisjordanie, 1988. Lorsqu'un adolescent palestinien est blessé au cours d'une manifestation, sa mère raconte sept décennies d'histoire de leur famille déracinée, chassée de ses maisons depuis 1948, et leur inlassable lutte pour mener une vie digne.

Ce film représentera la Jordanie aux Oscars

Une saga familiale intense et rude, mais non dénuée d'espoir pour documenter l'histoire d'un peuple.

FICTION — ALLEMAGNE, CHYPRE, PALESTINE, JORDANIE, GRÈCE, QATAR, ARABIE SAOUDITE — 2025 — 145' — VO ST FR/NL — SEPTEMBER FILM
DE **CHERIE DABIS**
AVEC **CHERIE DABIS, SALEH BAKRI, MOHAMMAD BAKRI**

DÉCOUVREZ L'ENVERS DU DÉCOR ET LES CONDITIONS DE TOURNAGE DANS LE DOCUMENTAIRE **UNMAKING OF** — Infos P. 29

palestine 36



PALACE — 04.12 — 20H45

Palestine, 1936. La grande révolte arabe, destinée à faire émerger un État indépendant, se prépare alors que le territoire est sous mandat britannique.

Ce film représentera la Palestine aux Oscars

Porté par un casting exceptionnel et des images d'archives chargées d'histoire, ce film mêle grandeur et émotion pour offrir un éclairage sur la situation actuelle.

FICTION — PALESTINE, FRANCE, ROYAUME-UNI — 2025 — 119' — VO ST FR — LUCKY NUMBER
DE **ANNEMARIE JACIR**
AVEC **HIAM ABBASS, KAMEL EL BASHA, YASMINE AL MASSRI, JEREMY IRONS, SALEH BAKRI**

éditions, ça se fête !

Pour célébrer avec panache sa 25^e édition, le Cinemamed vous convie à **une soirée exceptionnelle au Cinéma Palace** avec la projection du nouveau film de Nabil Ben Yadir, co-réalisé avec sa mère Mokhtaria Badaoui, **en présence de l'équipe**. La projection sera suivie d'un dj set festif !

SAMEDI 29 NOVEMBRE À 20H30 AU CINÉMA PALACE

les baronnes



Quatre grands-mères de Molenbeek se mettent au théâtre et bouleversent la vie de leur famille, de leur quartier... et même du pays tout entier.

FICTION — BELGIQUE, LUXEMBOURG — 2025 — 96' — VO ST NL — CINÉART
DE **MOKHTARIA BADAOUÏ & NABIL BEN YADIR**
AVEC **SAADIA BENTAIEB, RACHIDA BOUGANHEM, HALIMA AMRANI, RACHIDA RIAHI**

À travers ces héroïnes, le film dresse un portrait inédit de Bruxelles, loin des clichés et des trajectoires toutes tracées. Aussi inattendu qu'attendu, LES BARONNES est le film bruxellois de l'année !



hishek bishek

DJ SET — SAMEDI 29.11

22H30 — PALACE (FOYER HAMESSE)

Né de la scène underground bruxelloise, Hishek Bishek fait vibrer les corps et les cœurs ! Composé de DJ Tirred, DJ Ftoch et Monsieur 7awli, ce collectif électrise le dancefloor avec des sets survoltés, fusionnant reggae, dub, musiques traditionnelles et beats électro. Leur mission ? Créer un espace festif, transgressif et inclusif, où l'on danse, résiste et guérit.



**SUR
IMPRE
SSIONS**
REVUE BELGE DE CINÉMA

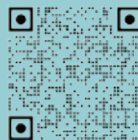
Avec vos popcorns, c'est bien...
DANS VOTRE BOÎTE AUX LETTRES
C'est mieux!

ABONNEZ-VOUS DÈS MAINTENANT

Recevez Surimpressions chez vous et profitez de votre revue de cinéma dès sa parution. S'abonner, c'est aussi nous soutenir et être invité à nos événements partenaires exclusifs !

PROMO
~~80€~~
50€
par an*
avec le code
CINAMAMED

Plus d'infos sur:
surimpressions.be/abonnement
* jusqu'au 15 décembre (frais de port inclus).



cineuropa.org



**THE
BEST OF
EUROPEAN
CINEMA**

News, interviews,
and festival reports,
updated daily

twitter.com/cineuropa

facebook.com/cineuropa



rétrospective

CINEMATEK

PALACE

AVANTURE

25 éditions et près de **1200 films** qui nous ont bouleversés-es, fait rire, émues-es, fait voir le monde autrement. Pour célébrer cet héritage, l'équipe du festival a concocté une sélection de **coups de cœur** qui ont marqué son histoire, ses jurys et son public.
Un clin d'œil au passé pour mieux nourrir l'avenir.

il était une fois beyrouth



CINEMATEK — 30.11 — 19H00

Pour fêter leurs vingt ans, Yasmine et Leila décident de rendre visite au grand cinéphile et collectionneur Monsieur Farouk. Engageant par le cinéma un véritable travail de mémoire, les deux héroïnes vont se plonger dans l'univers cinématographique international qui a contribué à dessiner, sur une quarantaine d'années, l'image d'une Beyrouth-vedette.

En regard de la réalité de la guerre qui a détruit cette mémoire, la projection des films que s'approprient ces deux jeunes filles redonne à la ville un pan de son histoire, et par là aussi un peu d'espoir.

Présenté au 4^e Cinemamed

FICTION — LIBAN, FRANCE, ALLEMAGNE, ARGENTINE — 1994 — 100' — VO ST FR — CINEMATEK
DE **JOCELYNE SAAB**
AVEC **EMILE ACCAR, MICHELE TYAN, MYRNA MAAKARON**



ali zaoua, prince de la rue



CINEMATEK — 29.11 — 21H15

PROJECTION EN 35MM

Ali, Kwita, Omar et Boubker, enfants des rues de Casablanca, sont liés d'une amitié indéfectible. Depuis qu'ils ont quitté la bande de Dib, ils habitent sur le port car Ali Zaoua veut devenir marin et faire le tour du monde. Lorsqu'Ali est tué dans une bagarre entre bandes rivales, ses trois copains n'auront plus qu'un but: lui offrir l'enterrement qu'il mérite.

Loin du Maroc des cartes postales, ALI ZAOUA offre un magnifique portrait d'enfants bousculés par la vie, entre rêve et violence.

Prix du public au 6^e Cinemamed

FICTION — FRANCE, BELGIQUE, MAROC, TUNISIE, ÉTATS-UNIS — 2000 — 99' — VO ST FR/NL — CINEMATEK DE **NABIL AYOUCHE**
AVEC **ABDELHAK ZHAYRA, MOUNÏM KBAB, MUSTAPHA HANSALI, HICHAM MOUSSOUNE, SAÏD TAGHMAOUI**

au-delà de gibraltar



PALACE — 04.12 — 21H15

COPIE RESTAURÉE EN 4K PAR LA CINEMATEK

Karim aime sa famille et respecte la culture marocaine qui l'a vu naître. Un jour, il tombe amoureux de Sophie, une jeune Belge. Face à un environnement culturel et social souvent hostile, Karim doit désormais s'affranchir du poids de la tradition et déjouer les pièges du racisme. En quête de sa propre identité, il va découvrir que seul l'amour permet de réconcilier tradition et modernité.

Une histoire d'amour et de vivre ensemble à la sauce maroxelloise.

Présenté en Panorama au 7^e Cinemamed

FICTION — BELGIQUE — 2001 — 105' — VO ST FR/NL — CINEMATEK DE **TAYLAN BARMAN & MOURAD BOUCIF**
AVEC **MOURAD MAIMUNI, BACH-LAN LÊ-BÂ THI, ABDELSLAM ARBAOUI**

l'immeuble yacoubian



CINEMATEK — 29.11 — 18H15

PROJECTION EN 35MM

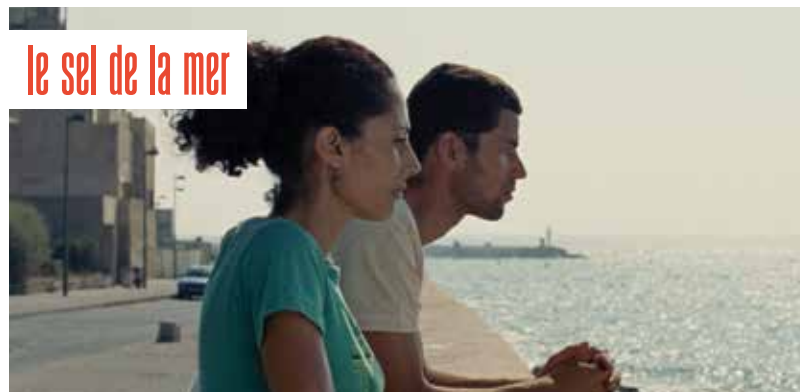
Dans un immeuble délabré du centre du Caire, l'ingénieur Zaki Pasha et sa sœur, Dawlat, vivent de l'héritage de leur père. Un autre résident important de l'immeuble, l'homme d'affaires Haj Azzam, cache sa seconde épouse tout en poursuivant une carrière au parlement égyptien. Leur train de vie aisé contraste avec celui des autres habitantes de l'immeuble.

Corruption, islamisme, harcèlement, violences, le film ne néglige aucun des aspects du célèbre roman de Alaa al-Aswany dont il est inspiré.

Prix du public et Prix spécial du Jury au 9^e Cinemamed

FICTION — ÉGYPTÉ — 2006 — 172' — VO ST FR — CINEMATEK DE **MARWAN HAMED**
AVEC **ADEL EMAM, NOUR EL-SHERIF, YOUSRA**

le sel de la mer



CINEMATEK — 02.12 — 19H00

PROJECTION EN 35MM

Soraya, 28 ans, née et élevée à Brooklyn, décide de rentrer s'installer en Palestine, le pays d'où sa famille s'est exilée en 1948. Dès son arrivée à Ramallah, Soraya cherche à récupérer l'argent de ses grands-parents gelé sur un compte à Jaffa, mais la banque refuse. Sa route croise alors celle d'Emad, un jeune Palestinien qui, contrairement à elle, ne souhaite qu'une chose, partir pour toujours.

Une course à la vie dans laquelle ce duo nous emmène sur les traces de leur histoire en Palestine perdue.

Présenté en Panorama au 10^e Cinemamed

FICTION — FRANCE, PALESTINE, SUISSE, BELGIQUE, ESPAGNE — 2008 — 109' — VO ST FR — CINEMATEK DE **ANNEMARIE JACIR**
AVEC **SUHEIR HAMMAD, SALEH BAKRI, RYAD IDEIS**

le challat de tunis



CINEMATEK — 04.12 — 21H30

Été 2003, un homme à moto, lame de rasoir à la main, rôde dans les rues de Tunis et entaille sur son chemin les fesses des femmes qui croisent sa route. On l'appelle le Challat: la lame. Tout le monde en parle mais personne ne l'a jamais vu. Dix ans plus tard, une jeune réalisatrice obstinée mène l'enquête.

Prix spécial du Jury au 14^e Cinemamed

Le portrait empreint d'humour d'une société post-révolutionnaire où le corps féminin reste un enjeu politique de taille.

Docu-fiction — TUNISIE, FRANCE, CANADA, ÉMIRATS ARABES UNIS — 2014 — 90' — VO ST FR — THE PARTY FILM SALES
DE KAOUTHER BEN HANIA
AVEC MOHAMED SLIM BOUCHIHA, JALLEL DRIDI, MOUFIDA DRIDI

a ciambra



PALACE — 28.11 — 20H45

Dans une vieille maison de Calabre, vivent entassées quatre générations de la famille Amato. Lorsque son père et son grand frère se font arrêter, Pio, 14 ans, devient l'homme de la maison. Il subvient aux besoins des siens en commettant des cambriolages ou des vols de voitures, tout en se méfiant de la mafia locale. Mais ce rôle va vite le dépasser et le mettre face à un choix déchirant.

Une fiction documentée, humaniste, brute, qui fonctionne à l'énergie du jeu.

Présenté en Compétition officielle au 17^e Cinemamed

FICTION — ITALIE, FRANCE — 2017 — 120' — VO ST FR/NL — LUXBOX FILMS
DE JONAS CARPIGNANO
AVEC PIO AMATO, KOUDOUS SEIHON, IOLANDA AMATO, DAMIANO AMATO

carmen y lola



AVENTURE — 05.12 — 19H15

Carmen vit dans une communauté gitane de la banlieue de Madrid. Comme toutes les femmes autour d'elle, elle est destinée à reproduire un schéma qui se répète de génération en génération: se marier et élever autant d'enfants que possible. Jusqu'au jour où elle rencontre Lola, gitane également, qui rêve d'aller à l'université, fait des graffitis d'oiseaux et aime les filles.

Un film intensément beau, comme l'énergie que ses deux héroïnes dégagent.

Présenté en ouverture du 18^e Cinemamed

FICTION — ESPAGNE — 2018 — 103' — VO ST FR/NL — CHERRY PICKERS
DE ARANTXA ECHEVARRÍA
AVEC ZAIRA ROMERO, ROSY RODRÍGUEZ, MORENO BORJA

dieu existe, son nom est petrunya



AVENTURE — 30.11 — 21H15

À Stip, petite ville de Macédoine, tous les ans au mois de janvier, le prêtre de la paroisse lance une croix de bois dans la rivière et des centaines d'hommes plongent pour l'attraper. Ce jour-là, Petrunya se jette à l'eau sur un coup de tête et s'empare de la croix avant tout le monde. Ses concurrents sont furieux qu'une femme ait osé participer à ce rituel. La guerre est déclarée.

Une fable féministe qui dépeint le combat d'une femme revendiquant son droit au bonheur.

Présenté au 19^e Cinemamed

FICTION — MACÉDOINE DU NORD, BELGIQUE, SLOVÉNIE, CROATIE, FRANCE — 2019 — 100' — VO ST FR — PYRAMIDE INTERNATIONAL
DE TEONA STRUGAR MITEVSKA
AVEC ZORICA NUSHEVA, LABINA MITEVSKA, STEFAN VUJISIC

Le cinéma belge, curieux et inventif, trouve dans la Méditerranée un écho vibrant à sa créativité. Cette 25^e édition en célèbre les plus belles rencontres. Une occasion pour le Cinemamed de se réaffirmer comme **lieu de diffusion par excellence de ces œuvres.**

Sur la page de gauche, des productions de qualité majoritairement produites en Fédération Wallonie-Bruxelles. Sur la page de droite, des co-productions belgo-méditerranéennes qui font notre fierté.



med in belgium



♦ **La dernière rive**
DE **JEAN-FRANÇOIS RAVAGNAN**
DÉRIVES, WALLONIE IMAGE PRODUCTIONS

P. 28



♦ **Au-delà de Gibraltar**
DE **TAYLAN BARMAN & MOURAD BOUCIF**
SAGA FILM

P. 38



♦ **Les Baronnes**
DE **MOKHTARIA BADAoui & NABIL BEN YADIR**
10.80 FILMS

P. 35, P. 70



♦ **Ceux qui veillent**
DE **KARIMA SAÏDI**
DÉRIVES

P. 25



♦ **Le boentje du court – 5 courts métrages**
CVB, LA BOUTIQUE CULTURELLE, CAMÉRA QUARTIER, COMME UN LUNDI, LES AMBASSADEURS D'EXPRESSION CITOYENNE

P. 55



♦ **Jules & Juliette – dans le programme AU FIL DE L'EAU**
DE **CHANTAL PETEN**
ALTITUDE100 PRODUCTION & 521 ASBL

P. 68



♦ **Rashid, l'enfant de Sinjar**
DE **JASNA KRAJINOVIC**
HÉLICO TRONC

P. 22



♦ **L'enfant béliar**
DE **MARTA BERGMAN**
FRAKAS PRODUCTIONS

P. 10



♦ **Têtes brûlées**
DE **MAJA AJMIA YDE ZELLAMA**
10.80 FILMS

P. 48



♦ **Derrière les palmiers**
DE **MERYEM BENM'BAREK**
NOVAK PROD

P. 15



♦ **Le sel de la mer**
DE **ANNEMARIE JACIR**
TARANTULA

P. 39



♦ **Dieu existe, son nom est Petrunya**
DE **TEONA STRUGAR MITEVSKA**
ENTRE CHIEN ET LOUP

P. 41



♦ **Reine mère**
DE **MANELE LABIDI**
FRAKAS PRODUCTIONS

P. 68



♦ **Calle Málaga**
DE **MARYAM TOUZANI**
VELVET FILMS

P. 11



♦ **Reines**
DE **YASMINE BENKIRAN**
NEED PRODUCTION

P. 69



♦ **Fatna, une femme nommée Rachid**
DE **HÉLÈNE HARDER**
WHITE BOAT PICTURES

P. 26



♦ **Les liens du sang**
DE **HAKIM ATAoui**
COOKIES FILMS

P. 52



♦ **Flow, le chat qui n'avait plus peur de l'eau**
DE **GINTS ZILBALODIS**
TAKE FIVE

P. 68



♦ **Olivia et le tremblement de terre invisible**
DE **IRENE IBORRA**
PANIQUE!

P. 71



♦ **Sauvages**
DE **CLAUDE BARRAS**
PANIQUE!

P. 68

**Votre rendez-vous culturel tous
les mercredis avec votre journal et
à tout moment sur www.lesoir.be**

MAD

**LE MAGAZINE
DES ARTS
ET DU DIVERTISSEMENT
DU SOIR**



LE SOIR

Reprenons notre quotidien

panorama

La programmation des salles laisse souvent peu de place aux productions méditerranéennes. Le Cinemamed, c'est l'occasion de découvrir une sélection de films hors compétition pour aller voir ce qui se passe par là-bas, de la France aux Balkans en passant par l'Algérie.

Encore tant à voir avec Cineville

Du cinéma à l'infini pour
les infiniment curieux

À partir de €18.50 par mois



cinevillepass.be

PRIX DU PUBLIC

- ◇ Votez et tentez de remporter un **pass Cineville** de 4 mois.
- ◇ Vous pouvez voter pour tous les longs métrages hors ouverture, clôture, rétrospective et section **"A voir et à revoir"**.

as we breathe



AVENTURE — 02.12 — 21H15

Quand un incendie recouvre son village de fumée, la jeune Esma doit aider son père à faire face à des blessures du passé et à de nouveaux défis.

Un expérience sensorielle toute en contraste dans un village d'Anatolie où les enjeux climatiques se heurtent au poids des traditions.

Présenté en section New Directors à San Sebastián

FICTION — TURQUIE, DANEMARK — 2025 — 95' — VO ST FR — ARTHOOD ENTERTAINMENT
DE **ŞEYHMUS ALTUN**
AVEC **HAKAN KARSAK, DEFNE ZEYNEP ENCI**

everybody calls redjo



PALACE — 05.12 — 20H45

Silupkovo. Dans une région montagneuse désertée par la jeunesse où la main-d'œuvre fait défaut, Redjo est le dernier travailleur, le héros du village. Que ce soit pour rénover sa maison, tondre sa pelouse ou faire le ménage, tout le monde appelle Redjo. Homme-à-tout faire au grand cœur, il n'est jamais à l'abri de nouvelles aventures rocambolesques.

Un western tragicomique sans shérif qui met en lumière la résilience communautaire des zones rurales.

FICTION — MACÉDOINE DU NORD — 2025 — 120' — VO ST FR — MANUFATURA PRODUCTION
DE **IBËR DEARI**
AVEC **AFRIM MUÇAJ, ADRIANA MATOSHI, LEDION MULAKU**

bin u bin, ailleurs la frontière



AVENTURE — 28.11 — 21H00

Dans les régions reculées de l'est algérien, un réalisateur de films en situation d'échec professionnel s'est réfugié chez un ami qui lui fait découvrir l'univers troublant et excitant de la contrebande.

Un film qui suit des personnages pris entre le risque, la loyauté et la survie à travers de magnifiques paysages arides.

FICTION — ALGÉRIE, FRANCE — 2024 — 100' — VO ST FR — VRAIVRAI FILMS
DE **MOHAMED LAKHDAR TATI**
AVEC **SALIM KECHIOUCHE, SLIMANE DAZI, HANAA MANSOUR**

la petite cuisine de mehdi



PALACE — 04.12 — 18H30

Mehdi joue le rôle du fils algérien parfait devant sa mère Fatima, tout en lui cachant sa relation avec Léa ainsi que sa passion pour la gastronomie française. Il est chef dans un bistro qu'il s'apprête à racheter avec Léa. Mais celle-ci n'en peut plus de ses cachoteries et exige de rencontrer Fatima. Au pied du mur, Mehdi va trouver la pire des solutions.

Une comédie savoureuse peuplée d'une sacrée galerie de personnages.

FICTION — FRANCE — 2025 — 104' — VO ST EN — PYRAMIDE INTERNATIONAL
DE **AMINE ADJINA**
AVEC **YOUNÈS BOUCIF, CLARA BRETHEAU, HIAM ABBASS**

maldives



AVENTURE — 30.11 — 19H15

Un professeur de musique vivant dans un village isolé dans les montagnes avec son chien, aspire à échapper au froid pour mener une vie plus chaude au bord de la mer. Lorsque son chien disparaît, des signes de l'au-delà commencent à lui apporter des visions qui bouleversent son monde.

Empreinte de réalisme magique, une expérience de cinéma poétique et suspendue.

FICTION — GRÈCE — 2024 — 78' — VO ST FR — FILMIKI PRODUCTIONS
DE **DANIEL BOLDA**
AVEC **BABIS MAKRIDIS, ANDREAS MARIANOS, DROSOS SKOTIS**

têtes brûlées



PALACE — 02.12 — 18H30

Eya, 12 ans, fan de rap et de danse, vit une relation fusionnelle avec son grand frère Younès. Elle passe son quotidien avec lui et sa bande d'amis, bien qu'ils aient tous une dizaine d'années de plus qu'elle. Un jour, dans un contexte flou, Younès perd la vie. Eya va devoir trouver son propre cheminement pour survivre à ce deuil intense et très codifié.

Le portrait tendre et nuancé d'une jeunesse bruxelloise unie.

Présenté à la Berlinale

FICTION — BELGIQUE — 2025 — 84' — VO ST NL — 10.80 FILMS
DE **MAJA AJMIA YDE ZELLAMA**
AVEC **SAFA GHARBAOUI, MEHDI BOUZIANE, MOUNIR AMAMRA, ADNANE EL HARUATI, SABER TABI**

yugo florida



AVENTURE — 01.12 — 19H15

La vie futile de Zoran, entre son colocataire fumeur de cannabis, son ex-petite amie inaccessible et son job dans une émission de télé-réalité, bascule lorsque son insupportable père avec qui il est en froid, apprend qu'il est atteint d'une maladie incurable. Il s'engage alors à l'aider à traverser ses dernières semaines.

Un film sur la famille qui parvient à capturer l'expression des regrets, des non-dits et des choses irrattrapables.

FICTION — SERBIE, MONTÉNÉGRRO, BULGARIE, CROATIE, FRANCE — 2025 — 111' — VO ST FR — SENSE PRODUCTION
DE **VLADIMIR TAGIĆ**
AVEC **ANDRIJA KUZMANOVIĆ, NIKOLA PEJAKOVIĆ, SNJEŽANA SINOVČIĆ ŠIŠKOV**

PRIX TRANSVERSAUX & JURYS

En parallèle aux prix remis dans les sections compétitives, deux distinctions sont attribuées à un long métrage documentaire ou de fiction issu de la sélection.

- ◇ Le **European Olive Branch Film Award**, décerné par un Jury composé de représentant-es de la Commission européenne, de Halaqat/Goethe-Institut, de Bozar Cinema et d'une expert-e externe, récompense un film traitant de l'égalité des genres et de la citoyenneté active.
- ◇ Le **Prix Les Grenades**, composé de journalistes du collectif du même nom, honore un film de réalisatrice dont le travail fait bouger les lignes, interroge les stéréotypes et propose une nouvelle lecture des questions de genre.



AUTHENTIQUE
BRASSERIE BELGE



SPÉCIALITÉS LOCALES À DEUX PAS DE LA GRAND-PLACE

Le Chutney's, une brasserie authentiquement belge, vous accueille à deux pas de la Grand-Place pour déguster des saveurs bruxelloises. Laissez-vous tenter par nos croquettes de crevettes, nos moules, notre carbonnade flamande, nos frites dorées ainsi que nos bières locales, le tout dans une atmosphère conviviale et chaleureuse.

RÉSERVATIONS

+32 (0) 2 505 53 00

BUTLER.BRUSSELS@WARWICKHOTELS.COM



OUVERT TOUS LES JOURS
DE 12:00 À 22:00
Rue des Eperonniers, 32
1000 Bruxelles



coup de cœur du court

Pourquoi ne pas exprimer en quelques minutes ce qu'un long métrage finirait par diluer ?

Les courts métrages de cette sélection éclectique seront autant d'invitations à découvrir les multiples rives de la Méditerranée !

SÉANCE 1 — AVENTURE — 01.12 — 18H45 — 103'

i'm glad you're dead now



Deux frères retournent sur l'île de leur enfance, où des secrets enfouis et des tensions pesantes les obligent à affronter un passé sombre qui les lie.

Palme d'or du court métrage

FICTION — PALESTINE, FRANCE, GRÈCE — 2025 — 13' — VO ST FR — SHORTCUTS

DE TAWFEEK BARHOM

AVEC ASHRAF BARHOM & TAWFEEK BARHOM

jellyfish



Un jeune homme et une jeune femme se promènent sur la plage, sans prêter attention à ce qui les entoure.

FICTION — ESPAGNE — 2025 — 6' — VO ST FR — SELECTED FILMS

DE IÑAKI SÁNCHEZ ARRIETA

AVEC MANUEL CANCHAL & TÂNIA FORTEA

les liens du sang



Ali et Leila rendent visite à leur mère qui vient tout juste de sortir de l'hôpital avec des révélations à lui faire. Sur place, frère et sœur découvrent avec stupeur qu'elle vit désormais en compagnie d'Elyo, un robot d'assistance médicale. Le repas va vite tourner au règlement de compte familial...

FICTION — FRANCE, BELGIQUE — 2024 — 18' — VF — MANIFEST
DE HAKIM ATOUÏ
 AVEC MYRIEM AKHEDDIOU, SAADIA BENTAÏEB, DJANIS BOUZYANI, ADRIEN DANTOU

pirateland



La famille de Manos tient un petit hôtel en Grèce, sur une terre célèbre dans certains récits de piraterie. Un jour, une famille de touristes scandinaves débarque, à la recherche d'une expérience immersive. Un jeu de rôle malsain va alors se mettre en place.

FICTION — GRÈCE — 2025 — 28' — VOSTFR — MANIFEST
DE STAVROS PETROPOULOS
 AVEC KOSTAS KORONEOS, ASTERIS RIMAGMOS

the champ



Dans l'espoir d'une vie meilleure, un père et sa fille vivant dans une ville désertique se préparent à changer leur destin.

FICTION — FRANCE, ITALIE, ALBANIE — 2024 — 15' — VO ST FR — AGENCE DU COURT MÉTRAGE
DE ERMIR KETA
 AVEC ASTRIT ALIHAJDARAJ, NERGIS NIKPRELAJ, LULI BITRI

l'mina



Jerada est une ville marocaine où l'exploitation du charbon, bien qu'officiellement arrêtée en 2001, se poursuit de manière informelle. **L'MINA** reconstitue le travail dans les mines en utilisant un dispositif conçu avec les habitant·es qui se mettent en scène dans leur propre rôle.

DOCUMENTAIRE — MAROC, FRANCE, ITALIE — 2025 — 26' — VO ST FR — SQUARE EYES
DE RANDA MAROUFI

SÉANCE 2 — AVENTURE — 04.12 — 19H00 — 104'

cairo streets



Janvier 2007. Je suis de retour au Caire. Pour le travail. Tu as changé ton numéro, Omar. Je dois te retrouver. Je t'aime... Abdellah.

DOCUMENTAIRE — FRANCE — 2025 — 19' — VO ST FR — SHORTCUTS
DE ABDELLAH TAÏA

cura sana



Deux sœurs, Jessica et Alma, décident de profiter de la Noche de San Juan avec leurs amies, malgré les contraintes imposées par leur mère. Entre rires et tensions, elles tentent d'échapper, le temps d'une soirée, à une réalité difficile.

FICTION — ESPAGNE — 2024 — 18' — VO ST FR — SALAUD MORISSET
DE LUCÍA G. ROMERO
 AVEC ROSER RENDON ENA, RASVELY LISSETTE DONAIRE RESTITUVO

la conspiration des tortues



La caroube. Fin de l'été. Ali habite seul depuis que ses enfants ont tous migré vers la France. Lui reste là, solitaire, comme ligoté par un mauvais sort.

DOCUMENTAIRE — ALGÉRIE — 2024 — 18' — VOSTFR — COPEAM
DE **KAMIR ABBAS-TERKI**

porque hoje é sábado



Aujourd'hui, c'est samedi, et une femme lutte pour concilier sa vie familiale avec son besoin d'évasion.

ANIMATION — PORTUGAL, FRANCE, ESPAGNE — 2025 — 12' — SANS DIALOGUE — AGÊNCIA-PORTUGUESE SHORT FILM AGENCY
DE **ALICE EÇA GUIMARÃES**

upshot



Suleiman et Lubna se sont retiré-es dans une ferme isolé. Le couple cultive son jardin et se lance avec passion dans des débats sur les choix de vie de leurs cinq enfants. Jusqu'à ce qu'un étranger vienne faire resurgir les souvenirs enfouis.

Prix du meilleur court métrage à El Gouna

FICTION — PALESTINE, ITALIE, FRANCE — 2024 — 34' — VO ST FR — MAD SOLUTIONS
DE **MAHA HAJ**
AVEC **MOHAMMED BAKRI, AREEN OMARI, ALA HLEHEL**

le boentje du court



Une séance de courts métrages réalisés par des jeunes d'associations bruxelloises **avec le soutien de la COCOF – Secteur cohésion sociale.**

AVENTURE — 30.11 — 16H15 — 75'



blanc comme neige

FICTION — CVB — 2025 — 18'

L'arrivée d'un patient inhabituel intrigue le personnel d'un hôpital psychiatrique: son parcours, tout sauf conventionnel, bouleverse bien plus que les règles établies.



inter(dé)connexion

ANIMATION — LA BOUTIQUE CULTURELLE — 2025 — 20'

Une série de petits films en stop-motion qui mettent en images les réflexions d'enfants (Les Pouces), d'ados (Centro Ado) et d'adultes (Le Cactus) autour de l'usage des smartphones.



le remède

FICTION — CAMÉRA QUARTIER — 2024 — 7'

Une personne lambda devient raciste et tombe sur un médecin qui a trouvé un remède pour soigner le racisme.

Coup de cœur du public au festival À Films Ouverts.



l'ombre de soi-même

FICTION — CVB — 2025 — 15'

Ibra, rongé par des crises d'angoisse, consulte une psychologue qui l'amène à revisiter son passé, entre famille, addictions, rêves brisés et amitié.



supprime

DOCUMENTAIRE — COMME UN LUNDI, LES AMBASSADEURS D'EXPRESSION CITOYENNE — 2024 — 15'

Entre récits intimes et regards collectifs, le film met en lumière la violence silencieuse des écrans et interroge la complexité des postures de – victime, auteur-e, témoin – face au cyberharcèlement.

The Brussels Times

Receive The Brussels Times Magazine delivered straight to your home



Subscribe today to the leading English-language media in Belgium

www.brusselstimes.com/join

à voir et à revoir

Le festival ne se limite pas aux exclusivités et autres nouveautés. A voir (ou à revoir) au W:HallI: un coup de cœur de l'équipe, resté trop peu longtemps à l'affiche cette année!



W:HALLI — 02.12 — 20H00

Ángela et Hector forment un couple épanoui et heureux malgré leurs différences. Elle est sourde, lui entendant. La naissance de leur premier enfant va bouleverser cet équilibre. L'une et l'autre doivent trouver leur nouvelle place et Ángela peine à trouver la sienne dans le monde "qui entend".

FICTION — ESPAGNE — 2025 — 100' — VO ST FR/NL/SME
— CINÉART
DE EVA LIBERTAD
AVEC MIRIAM GARLO, ÁLVARO CERVANTES,
ELENA IRURETA

Prix du public à la Berlinale

La réalisatrice espagnole Eva Libertad s'inspire de son vécu pour livrer un récit intime et sincère, porté par la présence magnétique de sa sœur, l'actrice sourde Miriam Garlo. Un film rare et bouleversant, qui explore avec justesse les liens familiaux et la quête de compréhension. À travers cette histoire poignante, le cinéma démontre une fois encore son pouvoir unique: celui de nous faire ressentir l'invisible et entendre l'indicible.



CETTE SÉANCE EST PROPOSÉE EN VERSION ORIGINALE ESPAGNOLE ET LANGUE DES SIGNES ESPAGNOLE, SOUS-TITRÉE EN FRANÇAIS, EN NÉERLANDAIS ET ADAPTÉE POUR LES PERSONNES SOURDES OU MALENTENDANTES.



Maison Vincent

1905

UN DÉCOR UNIQUE À BRUXELLES - UNE
CUISINE BRUXELLOISE FAITE MAISON,
AUTHENTIQUE ET SAVOUREUSE - UNE
ÉQUIPE ACCUEILLANTE ET
PROFESSIONNELLE.

Ouvert du lundi au samedi :
12:00 - 15:00
18:30 - 23:30
Fermé le dimanche

CONTACT :
+ 32 2 511 26 07
www.restaurantvincent.be

Maison Vincent
Rue des Dominicains 8
1000 Bruxelles



MUZIEK PUBLIQUE

- 05/11 Derroll 100: Roland Van Camenhout & Nils de Caster (BE) - MIM
- 08/11 Bal & Basta! - Pianofabriek
- 12/11 Derroll 100: Rowan Rheingans (UK) - MIM
- 19/11 Derroll 100: Cahalen Morrison (USA) - MIM
- 22/11 Hella: Sortie d'album Meeremin + Lydie Thonnard (BE) - Mercelis
- 26/11 Derroll 100: Malick Pathe Sow & Bao Sissoko (SEN) - MIM
- 28/11 Saodaj (La Réunion) - The Faculty
- 03/12 Sahab Azinmehr (Iran), Robbe Kieckens (BE) & Derya Turkan (TUR) - Mercelis
- 06/12 Queimada Bal Folk
- 11/12 ICTMD Talk: Yoik: Chants personnels de l'Arctique européen - Stéphane Aubinet) - Buen Vivir

& many more to discover on
www.muziekpublique.be

plus qu'un festival de cinéma !

Pour faire du festival une fête et célébrer les cultures méditerranéennes dans leur diversité, le Cinemamed propose des concerts gratuits, des soirées et un marché des saveurs méditerranéennes tenu par des associations bruxelloises !



Si, au propre comme au figuré, il y aura à boire et à manger durant cette 25^e édition du Cinemamed, en particulier au **marché Med** ou aux différents bars du festival, cette semaine sera aussi l'occasion de participer à plusieurs **activités** hors cinéma.

Par exemple, s'initier à la gastronomie méditerranéenne lors d'**ateliers**, se trémousser aux rythmes proposés par les **dj-ettes** et les **musicien-nés** invité-es, se laisser emporter par les sons d'instruments traditionnels, s'essayer au belcanto, au fado, au flamenco ou au rebetiko pendant la **soirée karaoké**, devenue un incontournable du festival, ou encore découvrir l'**expo Après Beyrouth** qui se tiendra au marché Med.

Découvrez le programme dans les pages qui suivent !



concerts & soirées



Des concerts, dj sets et soirées pour célébrer la richesse de la Méditerranée !

Cbaj

En collaboration avec le Centre bruxellois d'action interculturelle - CBAI

gratuit



Ljubojna

CONCERT — VENDREDI 28.11

21H00 — PALACE (FOYER HAMESSE)

Un voyage musical qui mêle harmonieusement la musique traditionnelle aux influences pop, jazz, électro et soul. Avec un son unique, alliant parfaitement composition et improvisation, Ljubojna continue d'explorer les limites de la musique balkanique avec énergie, mélodies riches et grooves irrésistibles !

VERA MILOSHEVSKA — CHANT • OLIVER JOSIFOVSKI — BASSE ET CHANT • ILIJA MICEV — TROMPETTE • RISTO KRSTEVSKI — ACCORDÉON • NAJDO SHAKIROV — BATTERIE ET PERCUSSIONS

Ce concert suivra la projection de DJ AHMET — Infos P. 21



hishek bishek

DJ SET — SAMEDI 29.11

22H30 — PALACE
(FOYER HAMESSE)



25^e édition

Né de la scène underground bruxelloise, Hishek Bishek fait vibrer les corps et les cœurs ! Composé de DJ Tirred, DJ Ftoch et Monsieur 7awli, ce collectif électrise le dancefloor avec des sets survoltés, fusionnant reggae, dub, musiques traditionnelles et beats électro. Leur mission ? Créer un espace festif, transgressif et inclusif, où l'on danse, résiste et guérit.

Cette soirée est organisée pour fêter la 25^e édition du festival — Infos P. 35

Merci à tous les joueurs de la Loterie Nationale. Grâce à eux, CINEMAMED peut continuer à organiser des concerts gratuits pour faire de ce festival une fête ! Et vous, vous jouez aussi, non ?

6 loterie nationale
BIEN PLUS QUE JOUER

Intéressé(e) par un job à la Loterie Nationale ?



Scan Me

karaoké méditerranéen

KARAOKÉ — MERCREDI 03.12

21H00 — PALACE (ELVIRA)

Rendez-vous mercredi 3 décembre au bar Elvira Palace pour un karaoké sans complexe. De Dalida à Manu Chao en passant par Fairouz ou Tarkan, ne manquez pas cette opportunité de réinterpréter les grands classiques des répertoires méditerranéens ! Un incontournable.



© Felipe Martinez Bueno

concert al' fanamenco

JEUDI 04.12 — 20H30 — ESPACE MAGH

12^{50€}

Un projet qui plonge au cœur du Chaabi, du Flamenco et de leur essence commune.

Laissez-vous emporter par le duende du flamenco et les mélismes arabisantes du chaabi marocain ! Porté par des siècles d'histoire commune, une identité mêlée et une culture riche qui s'est développée de part et d'autre de la Méditerranée, le projet Al'Fanamenco dévoile l'âme de ces musiques qui n'ont plus de secrets l'une pour l'autre. Portés par deux chanteuses aux timbres forts et subtils, les chants se frottent, se croisent et s'épanouissent.

LAILA AMEZIAN — CHANT • VANESSA DIAZ GIL — CHANT • ADIL BENHSAIN — OUD • RAUL CORREDOR — GUITARE • ROMAIN DUYCKAERTS — PERCUSSIONS • ANAÏS MOFFARTS — CONTREBASSE



DIDI

tropical DJipsies

DJ SETS — VENDREDI 05.12

23H00 — PALACE (FOYER HAMESSE)

DIDI, RaQL & 3afifa sont animées par la volonté de célébrer la diversité, la puissance féminine et la liberté à travers la musique. Entre rythmes électroniques et chants traditionnels, leurs sets sont de véritables voyages mêlant basses vibrantes et influences du monde entier. Véritables prêtresses du groove, les Tropical DJipsies transforment chaque dancefloor en un espace de lumière, d'unité et de célébration. Quel meilleur moyen de clôturer la 25^e édition ?



3afifa



RaQL

Cette soirée suivra l'annonce du palmarès et la projection de **CALLE MÁLAGA - Infos P. 11**

ateliers



Immergez-vous dans la culture méditerranéenne avec les ateliers culinaires du Marché Med !



fabrication de harissa tunisienne

avec FEFEL

Venez découvrir les secrets de la fabrication de la harissa, récemment inscrite au patrimoine immatériel de l'humanité.

SAMEDI 29.11 & DIMANCHE 30.11 — Palace



confection de pâtes fraîches

avec FÉDÉPÂTES

Apprenez à préparer de véritables pâtes fraîches italiennes: les gnocchetti des Sardaigne et les orecchiette des Pouilles.

SAMEDI 29.11 — Palace



préparation de briouates

avec HÉRITAGE DES FEMMES

Découvrez les secrets de préparation des briouates, ces délicieuses pâtisseries marocaines sucrées ou salées.

DIMANCHE 30.11 — Palace

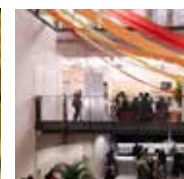
marché med



EN COLLABORATION AVEC L'ASBL
CARPE DIEM - VIS TA VIE

PETITE RESTAURATION & ATELIERS

En semaine: **18h00 > 21h30** – Le week-end: **17h30 > 22h00**



Le marché med est tenu par des associations bruxelloises. Les bénéfices alimentent leur différents projets. Venez à leur rencontre.

yazan

27.11 > 05.12 – Kibbeh, halloumi, falafel et mezzes variés.

Soutien aux victimes de migrations forcées, de Palestine et d'ailleurs.

héritage des femmes

28.11 > 05.12 – Briouates, thé à la menthe et autres délices.

Promotion de l'émancipation citoyenne et responsable de la femme dans une société multiculturelle.

cultura contro camorra

28.11 & 29.11 – Vente de produits bio de qualité cultivés par des coopératives à but social sur des terres confisquées au crime organisé en Campanie, dans les Pouilles et en Calabre.

fefel

28.11 & 29.11 – Harissa made in Brussels.

Mise en valeur du patrimoine culinaire tunisien à travers une démarche éco-responsable.

centre hellénique

02.12 – Vente de biscuits et démonstration participative de danse traditionnelle.

Conservation et transmission de la culture hellénique et assistance aux immigrées de Grèce et d'ailleurs.

women now

02.12 > 05.12 – Petits plats aux accents hispaniques.

Promotion de l'égalité des chances pour les migrantes femmes, enfants, seniors et de la communauté LGBTQIA+.

Infos & réservations à accueil@cinemamed.be



Leaving Beirut, 4 juillet 2022 © Joelle Kiwan



EXPO PHOTO Après Beyrouth

Trois regards photographiques sur le Liban au lendemain de l'explosion du port de Beyrouth en 2020. Une lecture sensible, attentive aux paysages, aux rues et aux visages, où se mêlent mémoire, quotidien et espoirs à venir.

Photographes:
Joelle Kiwan,
Antoine Sottiaux,
Max Meunier

  [lescalade_bxl](https://www.instagram.com/lescalade_bxl)

CINÉMA PALACE (ATRIUM)

VERNISSAGE LE VENDREDI 28.11 À 18H00 — TOUS LES JOURS DE FESTIVAL
ENTRÉE LIBRE

VeRò Bistrò
Pl. de la Vieille Halle aux Blés 34
1000 Bruxelles



+ 32 488 61 27 31
info@verobistro.com
[verobistro.com](https://www.verobistro.com)
[@verobistrobruxelles](https://www.instagram.com/verobistrobruxelles)



VeRò Bistrò, un coin d'Italie en plein cœur de Bruxelles!

Venez savourer un apéritif, partager un dîner, ou simplement découvrir notre sélection de vins et nos cocktails signature, à déguster seuls ou en pairing avec nos desserts maison. Ne manquez pas nos concerts live chaque week end ! Et si vous êtes artiste local, exposez vos œuvres chez nous, on aime faire place à la créativité!

le med pour toutes et tous

Le festival s'adresse à un public aussi large et diversifié que possible.

Les écoles, associations, maisons de jeunes... sont invité-es à se joindre aux festivités pour découvrir un cinéma d'auteur-riche de qualité venu des quatre coins de la Méditerranée, mais aussi du plat pays !

Découvrez ci-après les horaires des projections **associatives**, et de celles à destination des **maisons de jeunes**, des **familles** et des **seniors**, organisées dans de nombreux lieux culturels partenaires.



Pour en savoir plus sur les différentes initiatives du Cinemamed en matière de médiation culturelle, consultez notre site web >



séances scolaires

L'occasion idéale d'initier les élèves à un cinéma différent tout en les sensibilisant à des thématiques actuelles.

gratuit



Au fil de l'eau

DE DIEK GROBLER, GIL ALKA-BETZ, CHANTAL PETEN, ELIZA-VETA & POLINA MANOKHINA, ALOIS DI LEO, MARCUS VINÍCIUS VASCONCELOS



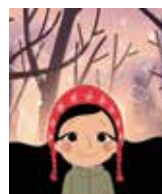
Une guitare à la mer

DE SOPHIE ROZE, PIERRE-LUC GRANJON & ALFREDO SODERGUIT



Angelo dans la forêt mystérieuse

DE VINCENT PARONNAUD & ALEXIS DUCORD



Dounia, le grand pays blanc

DE ANDRÉ KADI & MARYA ZARIF



Hola Frida

DE ANDRÉ KADI & KARINE VÉZINA



Sauvages

DE CLAUDE BARRAS



Flow, le chat qui n'avait pas peur de l'eau

DE GINTS ZILBALODIS



L'histoire de Souleymane

DE BORIS LOJKINE



Ma frère

DE LISE AKOKA & ROMANE GUERET



Reine mère

DE MANEEL LABIDI

Pour recevoir la programmation scolaire par mail en septembre 2026, faites-en la demande à accueil@cinemamed.be

séances associatives

gratuit

Des séances organisées en journée pour inviter les associations bruxelloises à une activité originale avec leurs membres et ouvrir le dialogue à partir du cinéma.



CENTRE CULTUREL DE JETTE — 02.12 — 10H00 MAISON DES FEMMES DE SCHAERBEEK — 04.12 — 09H30

Casablanca, Maroc. Zineb s'évade de prison pour sauver sa fille de la garde de l'État. Mais les choses se compliquent rapidement lorsqu'elle prend en otage la conductrice d'un camion, Asma. La police aux troussees, les trois femmes se lancent dans une cavale

dangereuse à travers l'Atlas, ses roches rouges et ses déserts brûlants...

FICTION — FRANCE, MAROC, BELGIQUE, PAYS-BAS — 2022 — 83' — VO ST FR — LIBÉRATION FILMS
DE YASMINE BENKIRANE
AVEC NISRIN ERADI, JALILA TALEMSI, NISRINE BENCHARA



L'ENTRELA' — 04.12 — 09H30

Prêt à partir en vacances, Kamel se retrouve obligé de changer ses plans à la dernière minute pour prendre la route du Bled avec sa mère. À bord de la vieille Renault 21, un long périple commence pour Kamel et sa famille. Sur la route de son passé, les souvenirs et les

rançœurs refont surface, révélant toute la beauté des liens qui les unissent.

FICTION — FRANCE — 2025 — 91' — VF — LIBÉRATION FILMS
DE NABIL AITAKKAOUALI & OLIVIER DACOURT
AVEC REDOUANE BOUGHERABA, CAROLINE ANGLADE, FARIDA OUCHANI, ROBERT PIRÈS, MOURADE ZEGUENDI

Réservations au 0487 41 24 51 ou à mediation@cinemamed.be

séance seniors

les baronnes



PALACE — 02.12 — 14H00

Quatre grands-mères de Molenbeek se mettent au théâtre et bouleversent la vie de leur famille, de leur quartier... et même du pays tout entier.
Une fantastique comédie pour voir Bruxelles autrement.

FICTION — BELGIQUE, LUXEMBOURG — 2025 — 96' — VO ST NL — CINÉART
DE MOKHTARIA BADAoui & NABIL BEN YADIR
AVEC SAADIA BENTAIEB, RACHIDA BOUGANHEM, HALIMA AMRANI, RACHIDA RIAHI

INFOS PRATIQUES

Tarifs préférentiels: 7€ > 60 ans, Article 27 accepté, Pass Cineville, Pass Cinemamed

Langue: français sous-titré néerlandais

Accès PMR, boucle à induction magnétique disponible

Cette séance est ouverte à tous·tes ! Les associations qui souhaitent assister à la projection sont invitées à réserver au **0478 41 24 51** ou à mediation@cinemamed.be

séance jeunes

gratuit

les filles désir



L'ENTRELA' — 28.11 — 18H30

Marseille en plein été. À 20 ans, Omar et sa bande, animateur·rices de jeunes respecté·es, classent les filles en deux catégories: celles qu'on baise et celles qu'on épouse. Le retour de Carmen, amie d'enfance ex-prostituée, bouleverse et questionne leur équilibre, le rôle de chacun·e dans le groupe, leur rapport au sexe et à l'amour.

Une fiction lumineuse et libre co-écrite par un collectif de jeunes.

FICTION — FRANCE — 2025 — 93' — VF — LIBÉRATION FILMS
DE PRINCIA CAR

Réservations au **0487 41 24 51** ou à mediation@cinemamed.be

séance familles

Parce que le cinéma méditerranéen s'adresse aussi au jeune public, venez profiter d'un après-midi en famille au festival! Embarquez avec nous le temps d'une histoire!

olivia et le tremblement de terre invisible



PALACE — 29.11 — 16H30

A PARTIR DE 9 ANS

Barcelone. À 12 ans, Olivia voit son quotidien bouleversé du jour au lendemain. Elle va devoir s'habituer à une vie plus modeste et veiller sur son petit frère Tim. Heureusement, leur nouveau voisinage haut en couleur va transformer leur monde en un vrai film d'aventure! Ensemble, iels vont faire de chaque défi un jeu et de chaque journée un moment inoubliable.

Un regard déstigmatisant sur les enfants des quartiers populaires, rythmé par une bande son pétillante.

Présenté en Compétition officielle à Annecy

ANIMATION — ESPAGNE, FRANCE, BELGIQUE, CHILI, SUISSE — 2025 — 71' — VF — O'BROTHER
DE IRENE IBORRA





Torréfacteur de café spécialisé dans le Single Origin

Corica Gare Centrale

Rue Infante Isabelle 15
1000 Bruxelles

Corica Grand Place

Rue du Marché aux Poulets 49
1000 Bruxelles

@maison_corica

+32 2 511 88 52

25 000 mercis !

Merci à toutes celles et ceux qui ont rendu ces 25 éditions possibles.

À l'équipe fondatrice qui a lancé l'aventure : le service Audiovisuel de la COCOF, Patrick Matthys, Sophie Gaudin et Philippe Preux, l'équipe de Peymey diffusion, le Centre socio-culturel des immigré-es de Bruxelles (actuel CBAI) et le Botanique, qui a accueilli le festival pendant 17 éditions

Aux membres, ancien·nes et actuel·les, de l'asbl Cinémamed et à nos partenaires de longue date : le CBAI, Libération Films, Carpe Diem – vis ta vie asbl.

Un immense merci aussi aux bénévoles, piliers fidèles du festival, et aux lieux emblématiques qui nous accueillent aujourd'hui : le Palace, l'Aventure, l'Espace Magh et tant d'autres.

Nos remerciements s'adressent également aux équipes organisatrices, institutions, partenaires médias et sponsors passés et présents, qui ont fait évoluer le festival avec passion.

Et bien entendu, merci à notre public, qui nous porte depuis autant d'années et sans qui cette aventure n'aurait pas de sens.

remerciements

Les institutions

La Commission communautaire française : les services Culture, Cohésion sociale, Relations internationales et le Centre de prêt de matériel, la Fédération Wallonie-Bruxelles et le Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel, la Région de Bruxelles-Capitale, la Loterie Nationale, la Ville de Bruxelles, le WBI, le Département Culturel et Scientifique de l'Ambassade d'Espagne en Belgique et la DG MENA de la Commission européenne

Les sociétés et associations

ADTB, Article 27, Bangarang sprl, Beautifood, BHS.media, BMEQ, Carpe Diem – vis ta vie asbl, CBAI, L'entrela' – Centre culturel d'Evere, Centre culturel de Jette, CERIA – Auditorium Jacques Brel, COPEAM, Centre culturel de Schaerbeek, Cinematek, Centre hellénique de Bruxelles, CVB, Cinéma Aventure, Cinéma Galeries, Cinéma Palace, Cineuropa, Cineville, Connections, Corica, Cultura contro camorra, Daddy Kate, Enfant Terrible Films, Espace Magh, Extérieur Jour, Ecran large sur tableau noir, Euromed Rights, Felfel, Fédépâtes, GSARA, Héritage des femmes, Kilti, Kramik, LABA, Les Ambassadeurs d'expression citoyenne, Le Gué, Goethe-Institut, Halaqat, Libération Films asbl, Libération Films Animations asbl, Maison des Cultures et de la Cohésion sociale de Molenbeek, Maison des femmes de Schaerbeek, Muziekpublieke, Parking Rouppe – Fontainas, Propa, RentACar, Sooner, Studio Alvin, Studio Soa Be, Sub4u, This Side Up, UPJB, UPCB – UCC, VisitBrussels, Warwick Grand Place, W:Halll, WeWorld, WomenNow, Yazan

Les médias

La RTBF (La Première – La Trois), BX1, Les Grenades, Le Soir, Moustique, The Brussels Times, Surimpressions

Les communes

Auderghem, Bruxelles, Ixelles, Molenbeek, Saint-Gilles, Saint-Josse-ten-Noode, Woluwe-Saint-Pierre

Les restaurants

Chutney's, Elvira Palace Bar-Restaurant, Gabbiani Reali, Horia, Maison Vincent, Mezzeway, La Kasbah, The Brasserie et VeròBistrò

Les sociétés de vente internationale, de distribution et de production

10.80 films, Agence du court métrage, Alpha Violet, Arthood entertainment, Cherry Pickers, Cinematek, Cinéart, Copeam, Film Clinic, Filmiki, Fondation Jocelyne Saab, Goodfellas, Khamsin Films, Libération Film, Lightdoo, Luckynumber, Luxbox, Manifest Pictures, Mediawan Rights, Mooov, Novak, O'Brother, Paradisecity Films, Agência-Portuguese Short Film Agency, Pucci productions, Pyramide International, Salaud Morisset, Screenbox, Selected Films, Sense productions, September Film, Shortcuts, Splitscreen, Square eyes, The Match Factory, The party film sales, VraiVrai films, WeWorld, White Board Productions

les partenaires

Le Cinemamed est une initiative de la Commission communautaire française (COCOF), co-organisé avec l'asbl Cinemamed.

Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles, de la Loterie Nationale, de la Région de Bruxelles-Capitale, de la Ville de Bruxelles et de Wallonie-Bruxelles International.

Avec le soutien du Ministre francophone bruxellois en charge de la Culture.

Avec le soutien de Monsieur Bernard Clerfayt, Ministre francophone bruxellois en charge des Relations internationales.

En collaboration avec le Centre Bruxellois d'Action Interculturelle, Libération Films asbl, Carpe Diem – vis ta vie asbl, Le Cinéma Palace, le Cinéma Aventure, le Cinéma Galeries, l'Espace Magh, le W:Halll et la Cinematek.



PARKING ROUPPE - FONTAINAS

Parking à Bruxelles
Ouvert 24h/24



**Tarif horaire (caisse automatique)
ou abonnement formule au choix:**

- > **Rotatif jour ou nuit**
(+/- 12h horaire à déterminer): 80€ htva/mois
- > **Rotatif 24/24h • 7/7j**
(pas d'emplacement fixe): 150€ htva/mois
- > **Réservé 1^{er}, 2^{ème}, 3^{ème} étage 24/24h • 7/7j**
(emplacement fixe): 170€ htva/mois
- > **Réservé -1 et 0 • 24/24h • 7/7j**
(emplacement fixe): 190€ htva/mois

Contact parking.rouppe@hobinvest.be

02 507 00 76
Bd Maurice Lemonnier, 10
1000 Bruxelles

Horaire d'ouverture
24/24heures • 7/jours

l'équipe du festival

• COORDINATION GÉNÉRALE :

Aurélié **Losseau** (Commission communautaire française – Secteur audiovisuel)
Louise **Ernest** (Cinémamed asbl)

• COMITÉ DE DIRECTION :

Massimo **Bortolini**, Zilfi **Balci**, Saïd **Benallel**, Joseph **Coché**, Louise **Ernest**, Julie **Govaerts**, Marjorie **Janssens**, Aurélié **Losseau**, Patrick **Matthys**, Pascal **Peerboom**

• COMITÉ DE PROGRAMMATION :

Massimo **Bortolini**, Zilfi **Balci**, Louise **Ernest**, Charline **Froment**, Lisa **Guilbert**, Aurélié **Losseau**, Patrick **Matthys**, Chiara **Pacifico** et Pascal **Peerboom**

• RESPONSABLE PROGRAMMATION ET SPONSORING :

Aurélié **Losseau**

• RESPONSABLE COMMUNICATION, PROMOTION ET LOGISTIQUE :

Louise **Ernest**

• BILLETTERIE, ACCRÉDITATIONS, ACCUEIL ET DÉVELOPPEMENT DES PUBLICS :

Lisa **Guilbert**

• ACCUEIL SÉANCES SPÉCIALES :

Julie **Govaerts**

• PRESSE ET RÉSEAUX SOCIAUX :

Olivier **Biron** assisté de Pauline **Lavagna**, Lorine **Tümen** et Elisa **Dell'Alba**

• ACCUEIL INVITÉ-ES ET JURYS :

Aurélié **Losseau** et Soukaïna **Aroussi**

• RESPONSABLE BÉNÉVOLES :

Zilfi **Balci**

• CONCERTS, DÉBATS ET ANIMATIONS :

Massimo **Bortolini** et Pascal **Peerboom** (CBAI)

• COORDINATION TECHNIQUE ET SOUS-TITRAGE :

Jean **Timmerman**

• RÉGIE COPIES :

Marjorie **Janssens**

• RÉGIE GÉNÉRALE :

Christophe **Lecoq**

• MARCHÉ MED :

Saïd **Benallel** et son équipe de Carpe Diem – Vis ta vie asbl

• GRAPHISME :

Studio **Alvin** et **Kramik** srl

• SITE WEB :

Studio **Soa** Be

• VIDÉOS :

Enfant **Terrible** Film, **Bangarang** sprl et Juliette **Arnould**

• IMPRIMEUR :

Daddy **Kate**

Le festival remercie l'équipe, les bénévoles, les accueil-invité-es, le comité de programmation, l'asbl Cinémamed, les salles partenaires, les musicien-nes, les photographes, les intervenant-es et présentateur-rices, les sociétés de distribution et de vente de films, les pouvoirs subsidants ainsi que les institutions et personnes que nous aurions pu oublier de citer et qui ont contribué à la préparation e t à la réussite de cette édition.

CONCEPTION DU CATALOGUE : Louise **Ernest** – **RÉALISATION :** **Kramik** srl

ÉDITEUR RESPONSABLE : Joseph **Coché**, Rue Dupont 67, 1030 Schaerbeek

index des films

A CIAMBRA	P.41
AGON	P.20
ALI ZAOUA, PRINCE DE LA RUE	P.38
ALL THAT'S LEFT OF YOU	P.34
AS WE BREATHE	P.46
AU-DELÀ DE GIBALTAR	P.38
BEARCAVE	P.20
BIN U BIN, AILLEURS LA FRONTIÈRE	P.46
BOUCHRA	P.21
CAIRO STREETS	P.53
CALLE MÁLAGA	P.11
CARMEN Y LOLA	P.40
CEUX QUI VEILLENT	P.25
COEXISTENCE, MY ASS!	P.26
CONFIDANTE	P.14
CURA SANA	P.53
DERRIÈRE LES PALMIERS	P.15
DIEU EXISTE, SON NOM EST PETRUNYA	P.41
DJ AHMET	P.21
DUSE	P.14
EVERYBODY CALLS REDJO	P.47
EVERYDAY IN GAZA	P.30
FATNA, UNE FEMME NOMMÉE RACHID	P.26
FLORES PARA ANTONIO	P.27
FORASTERA	P.22
GEN	P.27
HEN (KOTA)	P.15
IL ÉTAIT UNE FOIS BEYROUTH	P.37
I'M GLAD YOU'RE DEAD NOW	P.51
JELLYFISH	P.51
LA CONSPIRATION DES TORTUES	P.54
LA DERNIÈRE RIVE	P.28
LA GRAZIA	P.33
LA PETITE CUISINE DE MEHDI	P.47
LA VIE APRÈS SIHAM	P.28
LE CHALLAT DE TUNIS	P.40
LE SEL DE LA MER	P.39
L'ENFANT BÉLIER	P.10
LES BARONNES	P.35, P.70
LES LIENS DU SANG	P.52
L'IMMEUBLE YACoubIAN	P.39
L'MINA	P.53
MA FRÈRE	P.33
MALDIVES	P.48
MY FATHER AND QADDAFI	P.29
MY FATHER'S SCENT	P.16
OLIVIA ET LE TREMBLEMENT DE TERRE INVISIBLE	P.71
PALESTINE 36	P.34
PIRATELAND	P.52
PORQUE HOJE É SÁBADO	P.54
PROMIS LE CIEL	P.16
RASHID, L'ENFANT DE SINJAR	P.22
ROMERÍA	P.17
SORDA	P.57
TÊTES BRÛLÉES	P.48
THE CHAMP	P.52
UN MONDE FRAGILE ET MERVEILLEUX	P.17
UNMAKING OF	P.29
UPSHOT	P.54
VALENTINA AND THE MUOSTERS	P.23
WHERE THE WIND COMES FROM	P.23
YUGO FLORIDA	P.49



GABBIANI REALI

Ristorante italiano & Pizzeria napoletana

Dal 2010



*Un somptueux restaurant
italien à Bruxelles*

En Italie, on cultive l'art de bien manger depuis des siècles! Gabbiani Reali, restaurant italien à Bruxelles en Belgique, la cuisine italienne de tradition. Tous les gourmands reconnaissent les bienfaits de cette cuisine unique aux ingrédients gorgés de soleil.



Restaurant Gabbiani Reali
Ouvert toute la semaine
de 12h à 22h30

Contact : +32 2 512 65 44
www.gabbianireali.be/fr

Rue du Marché aux Fromages 35
1000 Bruxelles



TOUT LE CHARME GOURMAND DU MAGHREB À DEUX PAS DE LA BOURSE

La Kasbah, c'est avant tout un étonnant restaurant maghrébin créé voici un peu plus d'un quart de siècle dans ce quartier de la rue Antoine Dansaert. Un magnifique décor de mille et une nuit, celui d'un Maghreb un peu rêvé, associant pas moins de 120 splendides lanternes marocaines multicolores à de vieilles photos en noir et blanc, des artistes et écrivains maghrébins et du moyen orient.

Coté spécialité, La Kasbah vous régale de couscous aux choix multiples, de tajines divers, ou autres grands mezze et pastilla, sans oublier d'excellentes pâtisserie orientales et une cave (française et marocaine) d'excellente qualité.

Restaurant la kasbah

Ouvert toute la semaine
de 12 à 14h et 18h30
à 22h30.

Rue Antoine Dansaert, 20
1000 Bruxelles

Contact

02/502 40 26

02/503 51 12

www.lakasbahresto.be

info@laksasbahresto.be

