



PALACE — 30.11 — 21H00 **AVENTURE** — 06.12 — 19H00

Nejma s'entraîne dur pour réaliser son rêve et remporter la prochaine course camarguaise, un concours où l'on défie les taureaux dans l'arène. Alors que la saison bat son plein, des disparitions suspectes inquiètent les habitant·es. Très vite, la rumeur se propage: une bête sauvage rôde ...

Dans un univers dominé par les hommes se déploie avec éloquence une métaphore fantastique et féministe.

Présenté en clôture de la Semaine de la critique à Cannes

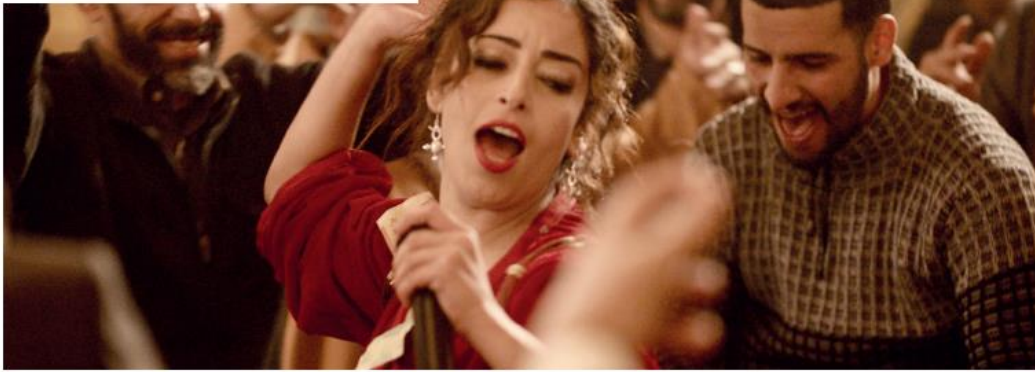
FICTION — FRANCE, BELGIQUE, ARABIE SAOUDITE — 2024 — 103' — VOSTNL — O'BROTHER

DE EMMA BENESTAN

AVEC OULAYA AMAMRA

Lien vers tickets et infos : <https://www.cinemamed.be/events/animale/>

everybody loves touda



PALACE – 02.12 – 18H30 **AVENTURE** – 05.12 – 21H15

Touda rêve de devenir une cheikha, une artiste traditionnelle marocaine qui chante sans pudeur ni censure des textes de résistance, d'amour et d'émancipation, transmis depuis des générations. Se produisant tous les soirs dans les bars de sa petite ville de province sous le regard des hommes, elle décide de tout quitter pour les lumières de Casablanca.

Portrait incandescent d'une femme libre qui se bat pour la reconnaissance de son art.

Présenté à Cannes Première

FICTION – FRANCE, MAROC, BELGIQUE, DANEMARK, PAYS-BAS, NORVÈGE – 2024 – 102' – VOSTFR/NL – CINÉART

DE NABIL AYOUCHE
AVEC NISRIN ERRADI

Lien vers tickets et infos : <https://www.cinemamed.be/events/everybody-loves-touda/>

vermiglio



AVENTURE – 01.12 – 21H00 **PALACE** – 05.12 – 21H15

Au cœur de l'hiver 1944, dans un petit village de montagne au nord de l'Italie, la guerre est à la fois lointaine et omniprésente. Lorsqu'un jeune soldat arrive, cherchant refuge, la dynamique de la famille de l'instituteur local est changée à jamais. L'amour entre sa fille aînée et le jeune homme mène au mariage et à un destin inattendu.

Une invitation à regarder le passé pour décoder le monde d'aujourd'hui.

Lion d'argent à la Mostra de Venise

FICTION – ITALIE, FRANCE, BELGIQUE – 2024 – 119' – VOSTFR/NL – O'BROTHER

DE MAURA DELPERO
AVEC TOMMASO RAGNO, GIUSEPPE DE DOMENICO, MARTINA SCRINZI

Lien vers tickets et infos : <https://www.cinemamed.be/events/vermiglio/>



PALACE — 01.12 — 18H00

Au sud de la Tunisie, Aya vit toujours avec ses parents et se sent coincée dans une vie sans perspective. Un jour, sur la route vers l'hôtel où elle travaille, survient un accident dont elle est la seule survivante. Elle saisit alors sa chance pour fuir et s'inventer une nouvelle vie à Tunis. Son projet est compromis lorsqu'elle devient la témoin principale d'une bavure policière.

Un étourdissant récit d'émancipation féminine au cœur d'une société gangrénée par la corruption.

Présenté à la Mostra de Venise - Orizzonti

FICTION — TUNISIE, FRANCE, ITALIE, ARABIE SAOUDITE, QATAR — 2024 — 123' — VOSTFR/NL — CINÉART
DE **MEHDI M. BARSAOUI**
AVEC **FATMA SFAR, NIDHAL SAADI, YASMINE DIMASSI ...**

Lien vers tickets et infos : <https://www.cinemamed.be/events/aïcha/>



PALACE — 02.12 — 20H30

Liane, 19 ans, téméraire et incandescente, vit avec sa mère et sa petite sœur sous le soleil poussiéreux de Fréjus. Obsédée par la beauté et la célébrité, elle voit en la télé-réalité la possibilité d'être aimée. Le destin semble enfin lui sourire lorsqu'elle passe un casting pour l'émission "Miracle Island".

Un premier film qui sonde avec sensibilité l'artificialité présumée d'une génération désabusée.

Présenté en Compétition officielle à Cannes

FICTION — FRANCE — 2024 — 103' — VOSTNL — SEPTEMBER FILM
DE **AGATHE RIEDINGER**
AVEC **MALOU KHEBIZI, IDIR AZOUGLI, ANDRÉA BESCOND ...**

Lien vers tickets et infos : <https://www.cinemamed.be/events/diamant-brut/>

les filles du nil



PALACE — 03.12 — 20H45

Dans une région conservatrice du sud de l'Égypte, une troupe de théâtre de rue exclusivement féminine se forme. Rêvant de devenir comédiennes, danseuses et chanteuses, elles défient leurs familles coptes et tout le village avec leurs performances audacieuses. Sur 4 années, ce docu-fiction filme ces jeunes filles devenir des femmes.

Un film essentiel sur une jeunesse égyptienne en devenir.

Lauréat de l'Œil d'or à Cannes

DOCU-FICTION — ÉGYPTÉ, FRANCE, DANEMARK, QATAR, ARABIE SAOUDITE — 2024 — 102' — VOSTFR — THE PARTY FILM SALES

**DE NADA RIYADH ET AYMAN EL AMIR
AVEC MAJDA MASOUD, HAIDI SAMEH,
MONIKA YOUSSEF, MARINA SAMIR**

Lien vers tickets et infos : https://www.cinemamed.be/events/les_filles_du_nil/

puisque je suis née



PALACE — 30.11 — 16H00

Pour Zahira, l'école est une chance qui lui permettra de réaliser ses rêves, de quitter la misère et de construire une vie meilleure que celle de ses parents. Zahira rêve de devenir professeure. Mais il ne suffit pas de rêver pour réussir.

Un documentaire interpellant sur la condition de certaines jeunes filles dans des régions isolées du Maroc.

**DOCUMENTAIRE — BELGIQUE — 2024 — 75' — VOSTFR — R&R PRODUCTIONS
DE JAWAD RHALIB**

Lien vers tickets et infos : <https://www.cinemamed.be/events/puisque-je-suis-nee/>



rabia

PALACE — 05.12 — 18H30

Poussée par les promesses d'une nouvelle vie, Jessica, une Française de 19 ans, part pour la Syrie rejoindre Daech. Arrivée à Raqqa, elle intègre une maison de futures épouses de combattants et se retrouve vite prisonnière de Madame, la charismatique directrice qui tient les lieux d'une main de fer.

L'un des rôles les plus convaincants de l'excellente Lubna Azabal.

FICTION — FRANCE, ALLEMAGNE, BELGIQUE — 2024 — 95' — VOSTFR/NL — CINÉART
DE MAREIKE ENGELHARDT
AVEC MEGAN NORTHAM, LUBNA AZABAL, NATACHA KRIEF

Lien vers tickets et infos : <https://www.cinemamed.be/events/rabia/>



les mots qu'elles eurent un jour

AVENTURE — 05.12 — 19H00

En 1962, Yann Le Masson filme des militantes algériennes à leur sortie de prison en France. 50 ans après, alors que la bande son a disparu, Raphaël Pillosio part à la recherche de ces femmes.

Un film-enquête qui donne une voix aux femmes, trop souvent évincées de l'Histoire.

DOCUMENTAIRE — FRANCE — 2024 — 84' — VOSTFR — L'ATELIER DOCUMENTAIRE
DE RAPHAËL PILLOSIO

Lien vers tickets et infos : <https://www.cinemamed.be/events/les-mots-que-elles-eurent-un-jour/>

stray bodies



AVENTURE – 05.12 – 18H30

Robin est enceinte mais ne veut pas devenir mère. Katerina et Gaia sont célibataires et veulent un enfant. Kiki souffre d'une maladie incurable et souhaite terminer sa vie dans la dignité. Les procédures auxquelles elles espèrent avoir accès - avortement, fécondation in vitro et euthanasie - sont disponibles et légales dans les pays voisins, mais pas dans le leur.

Un voyage à travers l'Europe pour questionner le droit de chacune à disposer de son corps.

Mention spéciale du Jury Amnesty International au Festival International du Documentaire de Thessalonique

DOCUMENTAIRE – GRÈCE, SUISSE, ITALIE, BULGARIE – 2023 – 109' – VOSTFR – CINEPHIL
DE **ELINA PSYKOU**

Lien vers tickets et infos : <https://www.cinemamed.be/events/stray-bodies/>

the invisible voices



AVENTURE – 04.12 – 19H00

Quelle est la place des femmes d'origine marocaine dans les milieux artistiques et culturels en Belgique ? Sont-elles tributaires de stéréotypes et de discriminations, dans le milieu professionnel ou au sein de la communauté ? Partant de l'histoire de sa mère, Fatima d'Anvers, qui rêvait d'être chanteuse, la musicienne Laïla Amezian part à la rencontre de ces femmes.

Un documentaire d'investigation aux accents poétiques.

DOCUMENTAIRE – BELGIQUE – 2024 – 52' – VOSTFR – HALFMOON
DE **LAÏLA AMEZIAN**

Lien vers tickets et infos : <https://www.cinemamed.be/events/the-invisible-voices/>

VEUVES!



PALACE — 04.12 — 18H30

Dans un récit en spirale, VEUVES! entremêle la petite et la grande Histoire. La réalisatrice part à la rencontre de femmes de plus de 80 ans. Immigrées italiennes et veuves, elles ont quitté leur pays pour leurs maris venus travailler dans les mines et la sidérurgie.

Mémoires d'une génération en voie de disparition à travers des témoignages tissés ensemble avec humour et tendresse.

DOCUMENTAIRE — BELGIQUE — 2024 — 85' — VOSTFR — ATELIER JEUNES CINÉASTES
DE **SONIA PASTECCHIA**

Lien vers tickets et infos : <https://www.cinemamed.be/events/veuves/>

78 days



AVENTURE — 29.11 — 19H00

Lorsque leur père est mobilisé suite au bombardement de la Yougoslavie par l'OTAN en 1999, trois sœurs commencent à documenter le quotidien dans leur maison de campagne. Caméscope à la main, elles se filment les unes les autres en train de se maquiller, de cueillir des cerises... Ce monde fragile et intime est leur seul refuge face à la réalité des sirènes et de la guerre.

Des archives familiales plus vraies que nature qui témoignent de la guerre à hauteur d'enfants.

Présenté au Festival International du Film de Rotterdam

FICTION — SERBIE — 2024 — 82' — VOSTFR — LIGHTS ON
DE **EMILIJA GAŠIĆ**
AVEC **VIKTORIJA VASILJEVIĆ, MILICA GICIĆ, TAMARA GAJOVIĆ, GORAN BOGDAN**

Lien vers tickets et infos : <https://www.cinemamed.be/events/78-days/>



familia

AVENTURE – 30.11 – 21H30

Luigi Celeste a vingt ans. Cela fait presque dix ans que personne n'a vu Franco, le père violent qui a gâché son enfance, celle de son frère et la jeunesse de sa mère. Hanté par ses souvenirs familiaux remplis de peur et d'abus, Luigi aspire à se libérer de cette emprise.

D'après l'autobiographie poignante du protagoniste.

Présenté à la Mostra de Venise - Orizzonti

FICTION – ITALIE – 2024 – 124' – VOSTFR – TRUE COLOURS

DE **FRANCESCO COSTABILE**

AVEC **FRANCESCO GHEGHI, BARBARA RONCHI, FRANCESCO DI LEVA, ENRICO BARELLA**

Lien vers tickets et infos : <https://www.cinemamed.be/events/familia/>



la vierge à l'enfant

PALACE – 29.11 – 20H45

Rescapée de l'enfer de Daech, Avesta, jeune Yézidie kurde, se rend à Bruxelles et n'a qu'une chose en tête: se venger de l'homme qui l'a réduite en esclavage. Entre une thérapie qui dévoile les violences qu'elle a subies et l'obligation d'être mère d'un enfant non désiré, Avesta tente de se faire entendre à tout prix.

Un premier long métrage qui offre un point de vue différent sur les traumatismes de guerre.

FICTION – BELGIQUE – 2024 – 80' – VOSTFR – PLAYTIME FILMS

DE **BERIVAN BINESVA**

AVEC **HÉVİN TEKİN, LAËTITIA EÍDO, ISABELLE DE HERTOEG, FLONJA KHODELI, RODA FAWAZ**

Lien vers tickets et infos : <https://www.cinemamed.be/events/la-vierge-a-lenfant/>

mamífera



AVENTURE — 01.12 — 19H00

Lola mène une vie heureuse avec son partenaire jusqu'à ce qu'une grossesse inattendue bouleverse tous ses projets. Même si Lola a toujours dit clairement qu'être mère n'était pas pour elle, elle remet sa décision en question face à la pression sociale et à ses peurs.

Un questionnement original sur l'injonction de maternité.

FICTION — ESPAGNE — 2024 — 93' — VOSTFR — VISIT FILMS

DE LILIANA TORRES

AVEC MARIA RODRÍGUEZ SOTO, ENRIC AUQUER

Lien vers tickets et infos : <https://www.cinemamed.be/events/mamifera/>

animalia



LA TRICOTERIE — 02.12 — 20H00

Itto, jeune marocaine d'origine modeste, essaie de s'adapter à la vie avec sa belle-famille dans un environnement opulent. Elle profite enfin d'un moment de tranquillité lorsque des événements surnaturels plongent le pays en état d'urgence. Sur la route, seule et enceinte, elle découvre une voie vers l'éveil et l'émancipation.

Une profonde réflexion métaphysique sur l'avenir de la société marocaine.

Présenté en avant-première à Toronto.

FICTION — FRANCE, MAROC — 2023 — 90' — VOSTFR/NL — MOOOV

DE SOFIA ALAOU

AVEC OUMAÏMA BARID, MEHDI DEHBI, FOUAD OUGHAOU

Lien vers tickets et infos : <https://www.cinemamed.be/events/animalia/>

il reste encore demain



W:HALL — 02.12 — 20H00

Mariée à un homme violent et autoritaire, Delia, mère de trois enfants, vit à Rome dans la seconde moitié des années 40. La ville est alors partagée entre l'espoir né de la Libération et les difficultés matérielles héritées de la guerre. L'arrivée d'une lettre mystérieuse va pousser Delia à trouver le courage d'imaginer un avenir meilleur, et pas seulement pour elle-même.

Le film italien de l'année !

FICTION — ITALIE — 2023 — 118' — VOSTFR/NL — ATHENA FILMS

DE PAOLA CORTELLESI

AVEC PAOLA CORTELLESI, VALERIO MASTANDREA

Lien vers tickets et infos : <https://www.cinemamed.be/events/il-reste-encore-demain/>